

# COPOWER



06 | JUN2016 | 总第 76 期

编辑出版：现代长和投资有限公司

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE

同一個團隊 同一個信仰 同一個聲音





長和藏石



海纳百川

尺寸：9x10x5 (cm)

# 生活需要后花园

文化传媒部

“纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。”当我们还沉湎在春暖花香时，岁月已经转换到6月，想想好像还有很多未来得及做的事情，匆匆的夏季就来了。

六月的第一天就仿佛就在宣告整个六月都将属于儿童，我有时候想，我们用什么抗拒时光的流逝？这是一个物质的时代，化妆品，营养液，无非是锦上添花，但真正雪中送炭的，是一种保持生命更新的能力，是一种真正意义上让你生命永远保持新鲜的状态。

有时候人生就像盖房子，但无论是茅屋还是豪宅，我们总需要为自己留出一个后花园，我们在这个后花园里采花，追蝴蝶，我们也曾在这里偷偷哭泣，也会对着大树倾诉。当我们在前庭辛苦的劳碌后，可以在这座后花园里得到休整，放松，该是多么幸福的一件事。

也许身置六月的石油人还没迎来自己的春天，但我相信永远活的年轻的我们，都有这样的特质：永葆好奇之心，永远赞叹，期待奇遇，梦想不是一个目标，是一种气质。即使经过无数磨难之后，仍然有着对明天的信心。



# CONTENTS 目录

www.copower.com.hk • JUN2016



长和聚焦 P05



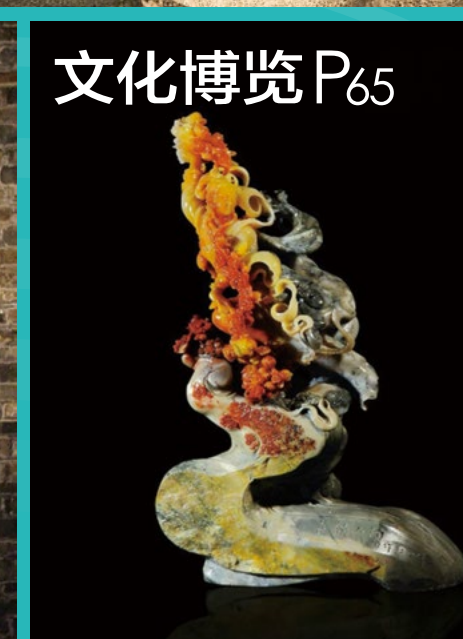
热点访谈 P08



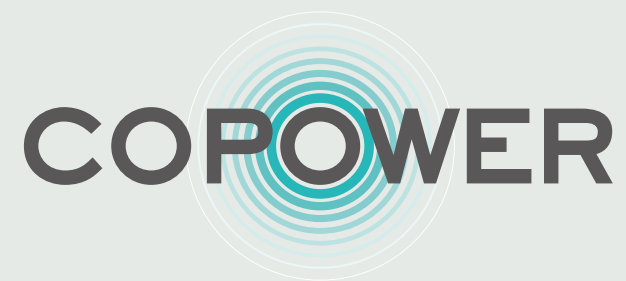
长和故事 P47



员工园地 P57







06 | JUN2016 | 总第 76 期

编辑出版：现代长和投资有限公司

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE  
同一個團隊 同一個信仰 同一個聲音

**主办单位:** 长和实业集团  
**承办单位:** 现代长和投资有限公司  
**总编:** 焦旭鼎  
**执行总编:** 李天辉  
**主编:** 丁成园  
**责任编辑:** 白亮  
**文字编辑:** 赵昱  
**摄影:** 赵荔晨  
**美术设计:** 白亮 许阳

**编委会主任:** 焦旭鼎  
**编委会常务主任:** 马 瑄 丁成园  
**编委会成员:** 焦旭辉 张永祥  
陈家琍 傅瑞嵎  
赵小校 李 青  
任菲菲 雍 洋

**编辑部电话:** 0951-6735298 转 8107  
**编辑部地址:** 宁夏回族自治区银川市兴庆区湖滨西街 65 号投资大厦 12 楼  
**投稿邮箱:** <http://www.copowermag.com:8081/ch/index.aspx>  
**公司网址:** [www.copower.com.hk](http://www.copower.com.hk)

**香港国际总部 Hong Kong International Headquarter**

28/F, OTB Building, 160 Gloucester Road, Wanchai, Hong Kong 香港湾仔告士打道 160 号, 海外信托银行大厦 28 楼  
TEL: (852) 3100 0590 FAX: (852) 3100 0593

**中国深圳 Shenzhen China**

17cd, 17/F, Time Plaza, 1 Taizi Road, Shekou, Shenzhen 深圳市蛇口太子路一号新时代广场 17 楼 17CD  
TEL: 0755-26670929

**中国西安 Xian China**

4/F, Copower Building, NO.2 Garden Road, Weiyang Lake Development Zone, Xian City, Shanxi Province  
陕西西安市未央湖开发区花园路 2 号长和会馆  
TEL: 029-6569 8666

**中国银川 Yinchuan China**

12/F, Investment Building, 65 Hubin West Street, Yinchuan City, Ningxia Province 宁夏回族自治区银川市湖滨西街 65 号投资大厦 12 层  
TEL: 0951-6735 298 FAX: 0951-6719 830



**请关注长和公共微信平台**  
**公共微信号: copowerhk**



## 博道长和与中海油服

举行中国南海珠江口盆地 28/03 合同区  
PY10-4-3 井钻井总包合同签约仪式

博道长和石油有限公司 周琳



2016 年 5 月 31 日，博道长和石油有限公司（以下简称“博道长和”）与中海油田服务股份有限公司（以下简称“中海油服”）在深圳蛇口新时代广场举行了中国南海珠江口盆地 28/03 合同区 PY10-4-3 井钻井总包服务合同签字仪式。

博道长和负责人曾嘉伦、副总经理王志群、钻井总监赵超、地质师王军锋、人事行政经理温悦彬、财务经理王亚飞；中海油服市场总监余锋、中海油服深圳分公司总经理许伯宏、钻井事业部副总经理周松民、钻井事业部深圳作业公司经理黄少华、钻井事业部钻井工艺研究所经理杨鸿波、钻井事业部钻井工艺研究所项目经理李同会、钻井事业部市场营销一体化合同主管张新平等领导、嘉宾 13 余人出席了仪式。





王志群首先发表致辞，他指出：在全球经济风雨飘摇低迷、国际石油价格断崖式下跌的艰难时刻，这一份总包合同来之不易、弥足珍贵。博道长和重合同，守信用，勇于担当，始终信守与中国海洋石油公司签订的中华人民共和国南海珠江口盆地 28/03 合同区石油合同条款，在完成义务工作量的基础上，开拓研究思维、改善储量和产能测试，最终完成 PY10-4-3 井地质设计、钻井、完井设计及相关的工程实施方案。中海油服是世界排名前列、亚洲最大的油田服务公司，是值得信赖的合作伙伴。希望双方精诚合作、精益求精、排除万难、安全、高效地完成钻井作业，实现双赢。

随后余锋在致辞中强调，自 2014 年下半年起，中海油服由钻井事业部牵头，联合中海油服其他业务部门，委派专业的

技术团队积极配合博道长和完成并优化各项设计方案，最终获得博道长和的认可。中海油服始终以股东、客户、伙伴、员工共赢为核心价值观，秉承精心做好每一件事的准则，为客户提供更好的服务。

在双方代表的见证下，曾嘉伦与许伯宏完成签署中国南海珠江口盆地 28/03 合同区 PY10-4-3 井钻井总包合同。随后，

双方代表共同举杯，预祝 PY10-4-3 井钻井、完井、测试工作取得圆满成功。

PY10-4-3 井是博道长和迈向海洋的第一步，也是长和实业集团战略布局的重要一环。自此，28/03 合同区勘探开发工作进入实质性阶段。





# 延 113- 延 133 天然气合作区块项目

## 召开领导小组第七次会议

SCP 延北项目 李世红

经延长石油集团油气勘探公司、研究院与斯伦贝谢长和沟通，双方于 2016 年 5 月 20 日在 SCP 西安总部召开了延 113- 延 133 天然气开发技术合作项目（以下简称“延北项目”）领导小组第七次会议。





会议开始，首先由延北项目开发总监 Pierre Xu 介绍了合作项目的整体工作进展及其面临的挑战事项，随后项目副经理李世红组织项目领导小组各成员对既定议案进行了审议。



会议主要就 2016 年合作项目物资招标情况、项目实施协议关键考核指标、价格回顾商谈结果，以及地面工程采气作业基地和甲醇污水处理厂新建事项进行了审议，同时就合作项目山 1、盒 8 地层水平井实验及其地面工程 Hazop 分析情况进行了讨论。



# 邵梁 梦想起飞的地方

© 七海

邵梁基地，这个词身为长和人的我们并不陌生，因为这是长和梦想起飞的地方，更是一代代长和人用勤劳与汗水守护的阵地。

邵梁位于陕西省定边县王盘山乡的一个村落；作为一个采油作业区却是最早预探发现工业油流，最早布井投入开发的区域；作为长和油田业务模块，更是焦董油田行业的起始地。这块不到 50 平方公里的区域却承载着一代代长和人的梦想。

一个个井场矗立在这片土地上，为这荒凉的景象增添了一丝风彩，从此山不再是山了，而是我们石油人的基地，我们长和人的家；一台台抽油机整齐地排列在井场内，俨然一个守家保国的卫士，守护着原油生产的一方；一位位员工远离市井的繁华，用自己的勤劳和朴实诠释着长和的精神，坚韧与不懈铸造着长和的辉煌。这里没有青山绿水，有的是万千沟壑，满眼望去尽是黄土，少见几处农户，更多的是井场；这里没有灯红酒绿，有的只是探灯下用汗水浇灌着深埋在管线之上的土壤；这里亦没有车水马龙，有的只是清晨早早传来的井车引擎和任何时间都能听见的罐车喇叭声。这就是油田工作环境的写照，更是邵梁基地最真实的一面。或许，有人不禁要问这般条件为何还要呆在这里呢？殊不知这是我们对石油行业的崇仰，对油田工作的热爱，对邵梁基地的深厚情感。

邵梁，有的在这里工作有 10 年以上，5 年之上的，也不乏大批匆匆离去的，能留在这里的不是对长和有着深厚的感情就是对邵梁有着不可割舍的爱恋，被平填平整的井场，被擦磨光亮的采油树，被打扫干净的卧室和厨房，这里似乎留下了我们不可磨灭的记忆与无法舍弃的情愫。有的人就这样青丝转白发，一呆就是近 10 年之久，或许这就是他的长和梦。

或许，时代变迁，但我们对邵梁的热爱，丝毫不减以往，因为这是我们工作了多少年的地方，是我们挥洒过汗水的土地，是我们安身立命的家园，我们属于长和，我们属于这里。我们应该用最虔诚的信仰共创长和的未来，以最美的姿态去迎接邵梁的明天，愿我们上下齐心，共同努力。





## 我是长和一块砖

© SCP (延安) 大梁湾作业区 范明轩

转瞬间，在 SCP 已经是三个年头了，亲身经历了镰刀湾采油作业的接管与回交。一路中，多少人多少事在脑海闪过！回首经历，有欣慰有坎坷，有聚首有分别，当这些——经历后，很奇怪的发现自己不经意间成长成熟很多，已再也不是那个初出茅庐、未见世面的学生了。我长大了！

我们经受住了考验与磨练。自一开始的挡路，生产憋罐，至后来的工作循序渐进的开展，在前后两位经理的带领下，我们信心百倍、干劲十足，当然工作也是卓有成效，各项指标及任务都圆满完成。同时，也是得到甲方监管部的认可与赞扬。

要有平台，才有成功，换言之“先有伯乐，才有千里马”。首先感谢公司这个平台，才有我们每个人的成长与成绩。自己从一开始的修井监督员，到井筒技术员，再到之后任职技术副井区长，再到后来 2015 年 5 月长庆桥采气培训回来后，又着手地质岗（专业对口）。算来这三年时间，技术类岗位几乎是走大遍，是公司平台成就了我。虽没有学精，也没有学通，但经历的挺多，学的挺杂。

我们渐渐喜欢上了镰刀湾这个地方，它深深的印在了我的心里。忽然有那么一天，真的要离开它了，那份留恋与不舍难以忘却，但注定是要分离要分别！可多少人多少事它还在，相信我们都忘不掉！那是我们成长成熟，共处事共奋斗的地方。

青春、记忆、经历！



# 温暖作业区，我的家

© SCP(延安)蒲河作业区 李艳

家，多么温馨的字眼！有父母的地方是家，有老师，有同学的地方是家，有同事的地方也是家，家是美丽的，家里有亲情，有友情，有同事情。

我的另一个家坐落在甘肃省庆阳市西峰区，那个让我感到温馨而又熟悉的地方。虽然我的作业区不大，但它用它那朴实而又坚强的性格，教会了我们许多书本和学校里永远也学不到，也体会不到的道理，它用时间磨练出来的经历培育着我们、教育着我们。让我们懂得了什么是团结，什么是友谊和和睦，什么是不耽误生产的情况下还能更好地做好成本内控工作。下面就把我们所学到的拿出来晒晒吧！

我就说一些看似微不足道的事情吧。团结就是力量，去年12月中，鹅毛般的大学覆盖在了蒲河这个生机勃勃的土地上，但是也给我们的员工带了一项艰巨的任务，那就是扫雪保生产，大家早上七点在吴晓东经理、梁云昊副经理的带领下向蒲河15井区、蒲河2井区出发。在扫雪过程中大家团结一致，配合默契，有拿铁锹铲的，也有拿扫把扫的，

大家不怕苦不怕累，寒冷的天空中弥漫着锹铲雪喳喳的声音，弥漫着那种无以言表的感动。经过大家团结互助的劳作，一条条通向井区的道路立刻恢复了原来的样貌，虽然个个累的精疲力尽，可心里比吃了蜜还甜。我想我们大家的友谊会像这雪一样洁白，在这样一个团结友爱的集体中，让我幸福。这就是蒲河作业区，这就是我的家。

家和万事兴——不要疑惑哦，我没写错，因为我们的作业区就像家一样温暖，所以我们就把蒲河作业区叫做家。你们不知道吧，在我们的家中，大家从来没有因为什么大小事情而闹得不开心，人人热情开朗，心胸宽广，吵吵闹闹，嘻嘻哈哈，不开心的事情永远与我们的家无缘。

2016年元旦晚会由SCP(延安)公司主办，蒲河作业区作为主办方之一。为了团队，大家踊跃参加，白天上班，晚上才开始排练，大家都不是科班出生，但是却认真的练习，谁的动作没有规范，大家一起帮忙纠正，没有嘲笑声，没有指责声，更没有生气声，有







的只是相互指导。元旦晚会虽然没有设立奖项，但是在大家心目中，我们永远都是第一名。这就是蒲河作业区——我的家。

我们家在安全月还组织过别开生面的辩论赛、演讲赛等活动，每到那个时候是大家都特别幸福，虽然我没有参加，但是看到正反两方的“舌战”，真可谓是针锋相对，唇枪舌箭，针尖对麦芒啊，特别的激烈，别看我们作业区小，那大家各个都是妙语连珠啊。而且四人一组，还有组名，组名还叫什么一站到底，记得当时谁也赢不了谁，而台下的我们更是情绪高涨，各个急不可待，表情随台上的变化而变化，一会儿兴

高采烈、兴奋激动，一会儿屏息凝视，替选手捏一把。活动结束后，还设立一等奖、二等奖、三等奖、鼓励奖、参与奖，用来鼓励大家再接再厉。

演讲比赛也是别开生面，记得很清楚的是，有一位同事的演讲竟然让台下所有的同事都流泪了，她演讲的内容主要是自己亲身父亲遭遇车祸以及自己当时的心情和安全的重要性，演讲到中间的时候她哭着演讲完，而我们哭着听完，她演讲结束后，会议室片刻的寂静后响起了热烈的掌声，我明白，这掌声不仅代表了演讲内容的精彩以及演讲的深刻，更代表

了我们这个家对家庭成员的关心以及祝福。

把作业区当作我们的家，共同经营好这个大家庭吧！祝愿我们的“家”一帆风顺！越走越好！

一个人，停留在没有朋友，没有亲人，没有感情的城市，像一叶孤舟在苍茫的大海上游荡，只能随波逐流。但是我们有家了，有作业区了，所以我们是幸福的。



# 相逢何必曾相识

记如诗如画般的采油作业区生活

◎ 镇原县福爱尔石油有限公司 苏岩

我喜欢深存感恩之心又独自远行的人。知道谢父母，却不盲从。知道谢天地，却不畏惧。感恩相识，感谢每一次相逢。





# 13 | INTERVIEW

## 热点访谈

www.copower.com.hk • JUN2016

时光荏苒，岁月如梭，身边的同事换了一批又一批，如今不知换了多少人，可是那些曾经的点点滴滴，历历在目。不是亲人，胜似亲人，不是朋友，胜似朋友，这就是蒲河项目部“相亲相爱的一家人”。

感谢领导及同事对我工作及生活的照顾，感恩茫茫人海我们有缘相聚在一起，感恩我在这样的大家庭健康快乐成长，周围的生活带给我更多的是家的温馨，以及亲情，友情般的关怀，当然，也有人收获了爱情……

看似枯燥乏味又单调的生活，却被“我们”过成“如诗如画”般的日子，隆隆的机器声是“我们”的催眠曲，此起彼伏的抽油机，在悠扬的旋律伴奏下，努力完成自己的使命，伴随夕阳西下的倩影，形成一道亮丽的风景线。



放眼望去，一眼望不到边的绿色、伴着此起彼伏的山丘，环绕整个井场，时而狂风肆虐，会带来黄土高原特有的靓丽风景——沙尘暴；时而暴雨侵袭，或深或浅的沟壑是暴雨亲吻大地留下的足迹。

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，看似简单枯燥的生活，在我们眼中却如诗如画般丰富多彩……

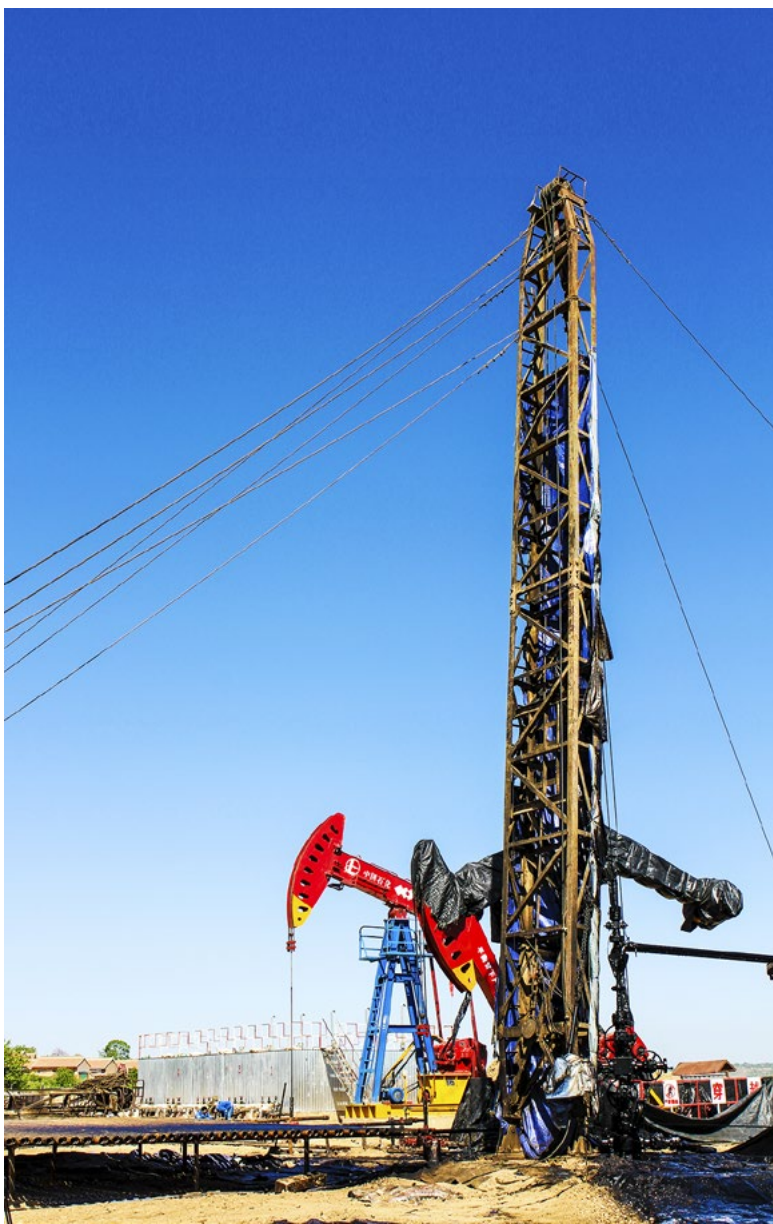
无论何时何地，无论何年何月，感恩一切、感恩谆谆教导我们成长的恩人，感恩生活让我们相遇，更加感恩长和实业让我们相聚、感恩一切。

还记得那年开满井场的向日葵吗？



## 我爱蒲河作业区

© SCP (延安) 蒲河作业区 高艳



这里是 SCP (延安) 蒲河采油作业区, 在甘肃西峰这片美丽的原野上, 一群勤劳淳朴的员工们正用火热的青春为祖国奉献着能源。油田行业的特殊工作性质, 使我们大家朝夕相处, 生活起居酷似一家人, 辛苦却又十分团结, 枯燥但却充满关爱。

一走进蒲河作业区基地, 就让人眼前一亮, 规划有序的院子, 一个个设计精美的橱窗内展示着作业区的管理文化; 一间间窗明几净的值班室里充斥着忙碌而有序的办公气氛; 摆放整

齐的库房内各类专业设备被保养擦拭得一尘不染; 整洁有序的资料室内各种填写规范的资料盛满了一个个资料柜……点点滴滴无不透漏着作业区每一位员工的心血和汗水。

自两年前来到这里的那一天起, 我便成了这个大家庭中的一员, 从起初对一切的陌生感, 到很快融入其中, 身边的每一个同事都给过我许多无私的指导与帮助; 每当想起家中的父母姐弟时, 我会感到独自在外漂泊的孤寂, 但只要想起这群亲如兄妹的同事们在工作中的积极配合, 在生活上互相关照,





在困难时并肩作战,在挫折中相互鼓励,我的心里就会很温暖。

我们每个月都会到井区生产一线开展各项检查工作,井场就分布在镇原县的一个个小山村中。春天,一片片粉嫩的杏花山林中,一台台火红的抽油机屹立在远山上的井场内,更增添了大自然的盎然生机;夏天,在黄灿灿的油菜花与绿油油的麦田间,一具具巨大的储油罐矗立其中,仿佛正在给大自然注入无限的动力;秋天,火红的苹果园内飘来阵阵甜蜜的果香充斥在井场内,在提醒辛勤奋斗的采油工们这是一个收获的季节;冬天,皑皑白雪的山道上,一辆辆油罐车运送着黑色的能源从井区驶出,为国家能源建设添砖加瓦……辛勤的采油工兄弟们一年四季都坚守在各自的岗位上,不管是烈

日炎炎还是风霜雪雨,都始终在日复一日,战天斗地,把青春挥洒在这片热土上。

为了让大家既能用心工作、也能快乐生活,把心留在这里,作业区的领导们就像经营一个大家庭一样来管理蒲河作业区,他们会及时了解员工生活中遇到的问题,掌握每个人的心理变化,注重员工的情绪疏导,引导员工既要加强工作沟通,也要注重情感交流,使采油作业区既成为工作的场所,更成为情感交流、心情调整的温馨之“家”。为将作业区管理的水平长期保持在一个较高的标准上运行,各岗位严格执行交接班制度,让大家之间互检、互查,把问题和隐患消灭在平时。作业区还始终把安全生产作为“天字号”

工程来抓:小到进入井场未戴安全帽的扣分标准,大到矿区综合治理工作,都丝毫不放松,严格管理、严格执行、严格考核、严格纠错。注重发挥典型案例的宣传效果,巧用图片、视频等直观的宣传方式,正面引导员工正确看待严管厚爱工作思路。

匆匆几年已经过去了,在这片美丽的原野上,留下了我们每一名家庭成员的阵阵欢歌笑语,留下了大家互助互爱的一个个精彩瞬间,留下了我们同甘共苦的一段段感人场景……一个温馨的家,离不开每一名家庭成员的共同努力,只有大家相互交心、关心、将心比心,才能让心与心贴得更紧,人与人走得更近,才能让这个“家”更加温暖。

如果把人生比作一种漂流,那么蒲河作业区就是一只小船,也是温暖的港湾。这就是我所在的蒲河采油作业区,更是我的家。



# 童趣

KEEP  
NAIVETY

六月有着年轻的开始，  
即使再苍老的心里也住着一个沉睡的孩子，  
它会在初夏的时候醒来，想起一些往事。  
我们经常怀念童年，因为越是精纯的材质越能经得起时间的消磨，  
面对成人岁月中的浮躁与虚伪，  
它是战无不胜、所向披靡的利器。

在我们记忆深处，童年的原貌是怎样的呢，纸飞机去了哪里，第一个雪人融化的样子，萤火虫，夏天夜晚听到的故事，也许都早已经淡忘，可是经过打磨、抛光、镀金，它立在黄昏田野中的身影却完美地让人着迷。它是乡愁、是梦境、是太阳。它的每一寸温暖都是我们亲手熨帖上去的，却美好地仿佛不曾亲身经历过。注定要失去的王国，是幸福的王国；唯一真实的乐园，是失去的乐园……我们与其说在怀念童年，不如说是在怀念一种可望不可及的美。

那么就让我们坐在南窗下，夕阳里，让晚风也放慢呼吸，来听我们细数行囊中沉甸甸的童年。





## 童年印象

© 安笙

家门前流经的小河  
河水哗啦啦地淌  
盎绿色的稻谷满布在田垄的中央  
  
夏天雨后的池塘边  
蛙声一阵阵地响  
明媚的阳光洒落在牛蹄窝的洼上  
  
庭院角落的大树下  
叶子慢缓缓地降  
天真的笑容映在孩子无邪的脸旁  
  
草坪上戏耍的伙伴  
如今不知在何方  
可还记得偷邻居果子害怕的模样  
  
蓦然回首间发现  
童年的时光早已无声息退场







## 那段与羊为伴的 童年时光

© SCP 采气工程部 贺薇

时光无情的穿梭在我们的生活里，留给我们就像树上的年轮那样的印记。长大之后，生活、工作在大都市，尽力的去充实自己的生活，以不虚度光阴为基准，每一天都过的安安稳稳。然而时常映上心头的还是那段童年的时光，在绿油油的一片树林里和草地上，那段与羊为伴的日子。

有一个在我看来最大的笑话，说数羊是快速催眠的一种有效方法，尽管很多人屡试不爽，在我这里却难以验证。在夜深人静的时候，一只一只的数着，越数越精神的就是我。因为我数羊时，总会想起和它们度过的每天，我数的不仅是量的增减，更是我们之间建立的友谊与情感。

那时候，放学之后，别的同学都会在父母的监督下完成课后

作业，而我的父母给我的教育，采用的方法就像是我放羊时的策略。“放羊式管理”未必就是不好的。这样的教育方式，我以后也会延用，孩子既能贴近大自然，培养良好的性情，更能自主寻找自身的兴趣点，长时间保持热情，最终成就完善的人格。

羊，是一种善良的动物。小时候没有注意，长大后学习到“羊羔跪乳”的故事，才回忆起羊的善良与纯朴。与其他多数动物一样，大羊也会保护自己的小羊羔，陌生人靠近她就会用羊角顶以示反抗。小羊羔也从始至终绕在大羊身边，这是它们的一种“守护与责任”。对于人而言，在现代社会的生活里，要注重“孝道”，这也是对中华优秀传统文化和精神的发扬。

羊，是一种通人性的动物。记忆中，放学后，我带它们到一



片肥沃的草地上，任它自由驰骋。看着羊妈妈在吃草，小羊们欢快的打闹着、嬉戏着，趁着夕阳的光照，我席地坐在草地上，掏出书包里的作业，开始了一段脑海里的旅程。时不时地，羊儿爬上我的背，与我做游戏。夜幕降临时，我完成了课业，羊儿们也已饱餐。那段童年生活里，它们陪伴着我，我们建立了一种抛却语言交流的深厚友谊。时间久了，它们竟然记得回家的路，走在我前面带路，我则背着书包懒散跟随其后。

羊，是一种令人难忘的动物。现在春节回家，村上很少会见到羊羔。我还是会带着妹妹穿过村庄，来到养羊户，看看它们。伸手喂它们吃草，那种感觉难以言表。每每听到咩咩的叫声，就要多看一眼，童年的那段时光就会浮现在脑海里。这也是我不吃羊肉的原因，我只是在尽自己的力量，保护一下心中的它。然而，我在意的不是我自己，不是羊儿给我童年带来的快乐，而是那种人、自然与动物之间建立的和谐，那种体会和体验，此生再难求，但已曾经拥有，就足矣。

依稀记得有一天，我们家的大羊身怀四只小羊羔，在生产时爷爷手忙脚乱的接生，我竟不知所措的目睹了一切。那朦胧睁开眼看这世界的小羊羔，第一眼看到的是我，希望它能记得我。怀着喜悦的心情迎接了新生命的到来，对于羊儿的喜爱算是完整了。亲历了它们从出生到成长，就像感受自己的成长一样刻骨铭心。关于与羊为伴的那段记忆，也会永远留在心间。





## 童年趣事

© SCP 行政 王迪



身临童年，我们每天都在编织着美丽的故事。一只昆虫，一个玩具，一场争执，一次发现……看起来微不足道，却饱含着我们的快乐、梦想与追求。童年，是树上的蝉，是水中的蛙，是牧笛的短歌，是伙伴的迷藏……总之，童年是无忧无虑的，幸福美好的。每当我绘声绘色的回想起童年时代的趣事时，脸上总泛起红润的光彩。毕竟，那往事就像潺潺的流水声在我心中萦绕，一旦迸发就是那么滔滔不绝……

在我5岁的时候，妈妈把我带到奶奶家去，奶奶是住在乡下的，那里有很多人从这个村子到那个村子的时候骑着马去，我看了很羡慕，也想骑马试试，但是马背太高了，我上不去，我正想办法上去的时候，正好看见了奶奶在喂羊，我觉得羊个子小，上去容易，见奶奶喂完羊进屋去了，我就上羊圈，把门打开了便进去选了一头羊骑上便往外跑，奶奶看见了，赶忙跑出来叫我，我看见奶奶，想让羊停下，但是停不下来了。羊跑进奶奶的菜园里，里面的黄瓜、柿子……都被踩坏了，我也被果树的树枝刮破了手、肚皮，奶奶一下抓住了这头羊，奶奶把羊赶进圈之后，说我太调皮了，连羊也敢骑。

还有一次，妈妈买回了一大包菜，见我扒在沙发上看电视，就说：“小雯，你去帮妈妈洗一下菜吧？”，“好！”我爽快的答应了。妈妈说完便去客厅里看电视，我走进厨房看见平台上放着一大包蔬菜，有白菜、茄子、西红柿……。我犯傻了，这么多菜，叫才上二年级的我洗，真是的。“啊，有了！”我大叫，妈妈平时不是把这么多的衣服，塞进洗衣机里一同洗吗？那我不会也这样做？等一下，或许妈妈还会夸

我呢！想到这我便拎起那一大包菜来到了洗衣机前，踮起脚掀开洗衣机盖子，把菜小心翼翼地放进去，然后又盖上盖子，最后按下电源按钮。听着“轰轰……”的洗衣机启动的声音，我坐在一旁，津津有味地想着自己有多聪明。过了一会儿，我想，菜洗干净了吧？嘿！菜不需要甩干，想罢，我便从座位上站起来，按一下洗衣机的按钮，使洗衣机停止，当我掀开洗衣机盖子一瞧，“呀！”真是令我万分惊讶，菜呢？看那白菜留下了“光杆司令”，而茄子好像被老鼠啃过一样，遍体鳞伤；还有西红柿已全无踪影了……我吓得出了一身冷汗，这下可怎么办？妈妈花钱买了这么多的菜，我却把它洗成这样，真是越帮越忙呀！“小雯，菜洗好了吗？我要炒菜了。”妈妈走进厨房，喊道。我默不作声，脚底抹油——溜吧！便钻进了自己的小房间，把门给反锁……

想到这件童年趣事，我就不由自主地笑了起来。童年的我是多么天真无邪呀！随着年龄的增长，我也渐渐明白了：不同的事情，要用不同的做法才能取得好的结果；否则，后果往往会适得其反，甚至不可收拾的。

每当我回忆起我的童年往事，总是“咯咯”地笑，笑得那么甜蜜，那么灿烂。仿佛一切令人魂牵梦系的往事历历重现。我继续想着年少时如诗岁月，梦幻的季节……我想，童年就是一棵没有年轮的树，永不老去，永不消失，童年的梦，七彩的梦；童年的歌，欢乐的歌；童年的脚印一串串；童年的故事一摞摞。”这首歌是否能让你回想起美好的童年生活？在那五彩缤纷的岁月中，发生过许多事情，像星星一样明亮。我的童年是美好的，有许多事值得回忆……





童年是美好的，它犹如一杯加了糖的柠檬汁，酸甜可口，回味无穷。童年的回忆又是美妙的，它就似一幅流光溢彩的画卷，将许许多多有趣的、好玩的事情绘入我的脑海，时常一幕幕的闪现。童年也是天真烂漫的，无忧无虑纯洁无邪的，一些普通或者平常的事物，通过想象和联想，会变成美丽而又奇特的东西。

那个时候，田地比楼房多，爷爷家的楼下有成片的田地，这块田地是我回忆的承载。每天放学后和小伙伴去田地集合，而我们每次的活动都有捉迷藏这一项，很奇怪的是最后不管谁当“鬼”都找不全所有人，因为活动范围太过于广泛，我们的藏身之地实在太多：有开满桃子的桃树，还有比我们高很

多的玉米田，最隐蔽的就是田里面的沟壑，偶尔还可以偷个懒，躺在田里望着天上的云；你可以想象一下，当所有人躲在这些看似简单但是范围又很大的地方后怎么去找出来。是的，如果是现在的我，会感觉很不安全，那么大的田，小孩子万一受伤了或被坏人抓去怎么办，就会顾忌到很多的问题，而忽略了最原始的“捉迷藏”这件事只是一个游戏，用来开心的游戏。也不知道是我们那时候治安太好还是什么原因，从来没有出过事。第二天所有的小伙伴又会重新聚集在这块田地。

我们的第二个玩乐场所就是楼下，因为便利。综上所述，家长们都觉得田地实在危险，所以我和小伙伴们就集体被家长下了“禁眼令”——禁止离开他们的视线范围。但是小孩子爱玩的天性实在可怕，我们又开发了新的游乐场。我们又开发了新的活动——“吊猴子”。院子里有个Y形的铁棍支起来的简易大棚，可以想象一下，Y形状铁柱子上的V的一边就是我们吊着的地方，技术好的还可以直接爬上去，谁吊的时间长，谁就赢，而输的人要完成赢家提出的任何要求。现在看起来这是一件多无聊的事，可是小时候的我却玩的津津有味，淋漓大汗，这大概就是童趣吧。

说起童年，不得不说的就是“等待着下课，等待着放学”的心情。对，接下来的玩乐场所就是学校。现在的孩子可能很多都觉得学校是个牢笼，可我们那时候学校还是个相对幸福的地方。下课后我们会跳皮筋，跳方格，扔沙包；到了冬天可以坐在破木板上滑雪，还可以溜冰，这就是童年无邪的欢乐。

忆起童年趣事，总是无限感慨，岁月的流逝悄无声息，可是世界却改变了，当初的田地已被改造成道路，建起了公园，铸成了堤坝，那个捉迷藏的田地永远留在了我的心中；那个大棚倒是还在，可是如今四散的玩伴却再也没有见过面；遗憾的是连当初的学校现在也改建，一部分修成了幼儿园，一部分被重新分配，可以缅怀的过去都已不在，只留“物是人非事事休，欲语泪先流”的惆怅。不过，美好的童年趣事留在了每个人的心中，如果它们是一串风铃，那回忆就是微风，轻轻一吹，它们便会发出清脆欢乐的铃声……







## 与童年 有关的日子

© 镇原县福爱尔石油有限公司 苏岩



“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，  
草丛边的秋千上，只有蝴蝶停在上面，  
黑板上老师的粉笔还在拼命叽叽喳喳写个不停，  
等待着下课等待着放学等待游戏的童年……”

午后一曲罗大佑的《童年》伴着轻扬的旋律，推开记忆，童年，便涌了过来。那美丽的年纪随着岁月的奔波，现在也只能匍匐在心底。

往事如烟，却历历在目，记忆那样清晰，如同昨日。生活在我们那个年代的孩子，没有游乐场，没有各式各样的智能玩

具，没有漂亮的衣服，没有读书的压力，没有同学的争斗，更没有许多琐碎之事。却有现在孩子无法体会的童趣。那段时光中，不论是遇到好事或坏事，彼此间都会互相倾听、分享。

春天，万物复苏，百花齐放的时候，我跟发小会如约上山下沟漫山遍野的找野菜，菜花，那时的我们只是单纯觉得各种花很漂亮。伴有潺潺的流水声，几个女孩子跑到河边捉泥鳅，弄得满是泥土，灰头灰脸的回家。

夏天，无论天气多么炎热，天气如何变化，总会不顾一切偷偷跑出去捉知了，夏天的暴风雨随时降临，数不清多少次变

成了落汤鸡，数不清多少次捉知了时从树上摔下随身携带的“印记”，只能感叹儿时的我们风雨无阻！

秋天，果实成熟的季节，自家果园的各种水果已经无法满足那时的我们，总认为偷来的水果吃起来会别有一番滋味，“三五成群”偷偷溜进隔壁家的苹果园，你站岗我放哨，他负责采摘，然后共享“成功的喜悦”。有一次被邻家老奶奶看见了，隔着很远的山沟在那不停的骂，犯错的孩子内心总是很敏感，生怕老奶奶找父母告状，生怕晚上回家挨骂，东躲西藏直到天黑才敢回家，不过一切担心都是多余的，父母亲对我们总是更多的包容和教育。

冬天，每到下雪的日子，是我们这些穷孩子最开心的时候，我们可以一起滑雪，一起享受大自然带给我们洁白的世界，一起享受一毛钱一片的麻辣片带给我们的饱腹感。懵懂的我们抓起雪放进嘴里，然后问，什么味道，此情此景，爽朗的笑声会不时从耳边响起。

“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。”转眼，时光如白驹过隙从指尖划过，如今，甚是怀念我的童年、我的伙伴。

2016，春已远去，夏已至，夏之初，唯“忆”长存……



# 忆童年

© SCP(延安)公司 岳小青

少年贪玩，青年迷恋爱情，壮年汲汲于成名成家，暮年自安于自欺欺人。人寿几何，顽铁能炼成的精金，能有多少？但不同程度的锻炼，必有不同程度的成绩；不同程度的纵欲放肆，必积下不同程度的顽劣。

----- 杨绛

最近杨绛先生离世的消息占据了各大消息版面，同时她的经典语录和生平阅历也疯传了朋友圈，引起了很大的骚动。

少年好像已经离我很久远了，但是细细想来，好像又在昨天。童年趣事总是会平息你炎夏躁动的心，童年趣事总是会一次次勾起你记忆深处最深的想念，童年趣事总是会时不时的让你热泪盈眶。那年的夏天，那年的冬天，那年的……

童年的我长于江南水乡，所以大部分的童年趣事总是在池塘边或是小溪流边，总是约起一帮子死党拿着“自制”小鱼网，在小河里网小鱼和小虾米，网累了再去石头底下找一找螃蟹，我们总会把湿了半身的衣裤和“战利品”带回家，然后被家长唠叨，又弄湿了衣服，一天不务正业。

那些年的冬天，我们很少见到雪，冬天的我们会背起背篓去林里揽枯黄的松毛，也会很幼稚的把松树当成小马骑在树上，对面山谷时不时的传回来我们的笑声和吵闹声，那时的我们只知道什么叫快乐，不知道什么叫忧愁，那年的我们好快乐，童年总是过得太快，现在的孩子大部分被养在温室里，虽然很温暖，很安全，但是却再也体会不到那时我们拥有的快乐了！

流年似水，过千山，涉万水，沿途风景匆匆而来，又悠悠而去，渐渐的都成过眼烟云。惟有那童年的往事，就象一页页散发着墨香的诗书，在我的心中不时地翻着，荡起一层又一层的波澜。而藏在深山里的童趣，就像家乡醇馥幽郁的千年湘西老酒，偶尔抿一口，迷香醉人的琼浆玉露，便消融了我那一路的疲惫。





## 童年的快乐时光

© SCP 物资部 杜静



“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，操场边的秋千上，只有蝴蝶停在上面，黑板上老师的粉笔还在拼命叽叽喳喳写个不停，等待着下课等待着放学等待游戏的童年……”

每次，听到这首歌，就不禁的想起自己那开心，充满趣事的童年。小时候由于父母都要上班，我的童年是在姥姥家度过的。小时候，蔬菜还没有像现在打那么多农药，每次姥姥去买菜回来，都记得菜叶子上有各种各样的虫子，我最喜欢的是见到菜叶子上的鼻涕虫，因为往它身上撒一把盐，鼻涕虫不多久就化为一堆水了。姥姥还会给我布置一些作业，还会教我画画，现在想起来最有趣的应该是，因为看到姥姥有一个针线的小包袱，有时候拿出来缝缝补补，我自己也拿了手

绢跟奶奶学了起来，每次妈妈想起来这些都觉得很好玩，真的是有样学样。

还有邻居家的小男孩，他比我小一岁多，每次我们都一起玩，一起闹，还喜欢把打完点滴的东西带回来，给水里加上红墨水，假装在输血。

上学后，我更多的印象是，认真听讲，做好作业，还有一起争班里的小红花，我们班最后的黑板有红花榜，每个人得了红花，都会记在上面，优秀的人，都会得到用班费买的礼物。我当时还是个淘气包，有时候，看到自己手上，不怎么清晰却细看看的出来的茧子，就想起当时的自己。那时虽然是两

点上课，但我一点多就跑去学校，为的就是翻单杠，双杠，还记得有次翻累了，实在没劲抓紧，还给头摔出了一个大包。然后的记忆，回到了那下雪的冬天，小时候的西安，不像现在那么少下雪，当时看到雪的机会还是很多的。只要下雪，同学们都迫不及待的等下课，等着冲出教室，打雪仗，踩雪山，有时候，哪个同学最后回教室，还会有调皮的同学，给他脖子里塞雪。

长大后，尤其是毕业后，总是感觉被工作，被琐事充斥，少了很多真正快乐的时间，但是那些童年的快乐时光，还是一直留在心底，时常回味，让人感到开心。



## 令人怀念的 童年往事

© SCP(延安)蒲河作业区 李艳



时光飞逝，品花开花落，看云卷云舒，童年在记忆中已渐行渐远。又一个六一来临忽然感到长大是一种烦恼，长不大真好，无需深入认识世界，无需去应付就业、住房、生活等等问题，去扮演各种角色。当走在街头，看到那高矮胖瘦的少

男少女无忧嬉戏，忘乎所以；当驻足玩具店门前，看橱窗里形状各异的玩具；当在游乐场看见孩子们尝试玩着各种游乐玩具。心里不觉有些感慨，时代的变迁他们拥有了不一样的童年。

有人说，人生是五彩缤纷的，那么我会说，我的童年是金色的。童年的点点滴滴让我洋溢在幸福之中。

小时候，我的家在一个四周都是山的地方，那里有山有水，山上几乎什么都有，更有我童年快乐美好的时光。

村庄四周被青山和绿树环绕着。一到夏季，门前的流水成天成夜地流着，到里面捉蝌蚪，洗脚丫子很是惬意。抬起头，远处山上浓密的树林中，有几头牛在那里悠然的吃着青草，各种不知名的鸟儿忽上忽下的飞着，鸣叫着，和五彩蝴蝶比美，和七彩鲜花比高低，满山遍野的黄花、红花、绿草。再加上太阳公公从树林缝隙间洒下点点金色，山中真是美极了！

记得那是一个炎热的中午，外面热得像着了火似的，青蛙蹲在荷叶下乘凉，小鱼儿们在凉快的水底游泳，而我在门前的

杏子树下休息。因为天儿太热，我睡不着觉，便嚷着奶奶陪我去山里摘花折蕨菜，奶奶不想在大热天带我出去，但是却禁不住我的软磨硬泡，没办法，只好带我去山里，于是我拿起了门口的小竹筐，而奶奶也拿上了大竹筐。到了山里，仿佛一切都是我的天地。一会儿跑，一会儿跳，一会儿又去捉小鸟，奶奶叫住我，让我跟紧她，可一会儿我又离开了她的视线。因为山上遍地都是蒲公英，黄色的小花开满了整个山头。我跑上前去，这摘一朵，那摘一朵，实在是太多了！我把摘下的花都放到了一块，而奶奶也在我旁边折蕨菜。我边摘花边帮奶奶折蕨菜，到最后我跟奶奶的竹筐都满了，奶奶笑了，我也笑了。

童年的生活是美好的，在大山里的生活每一天都是快乐的。我怀念我的童年，想念那里的山山水水，想念那里的黄花、红花、蕨菜，更想念跟奶奶一起摘黄花、折蕨菜的情景，跟伙伴们一起在山头折蕨菜玩耍的情景。

童年已是过去的事了，只有回忆起那点点滴滴的事，只有积累更多的经验，这路才能走得更远更宽。每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，美好的童年是更是值得我用心去珍藏。



## 童年的小秘密

© 阅海阁项目 崔晓婷



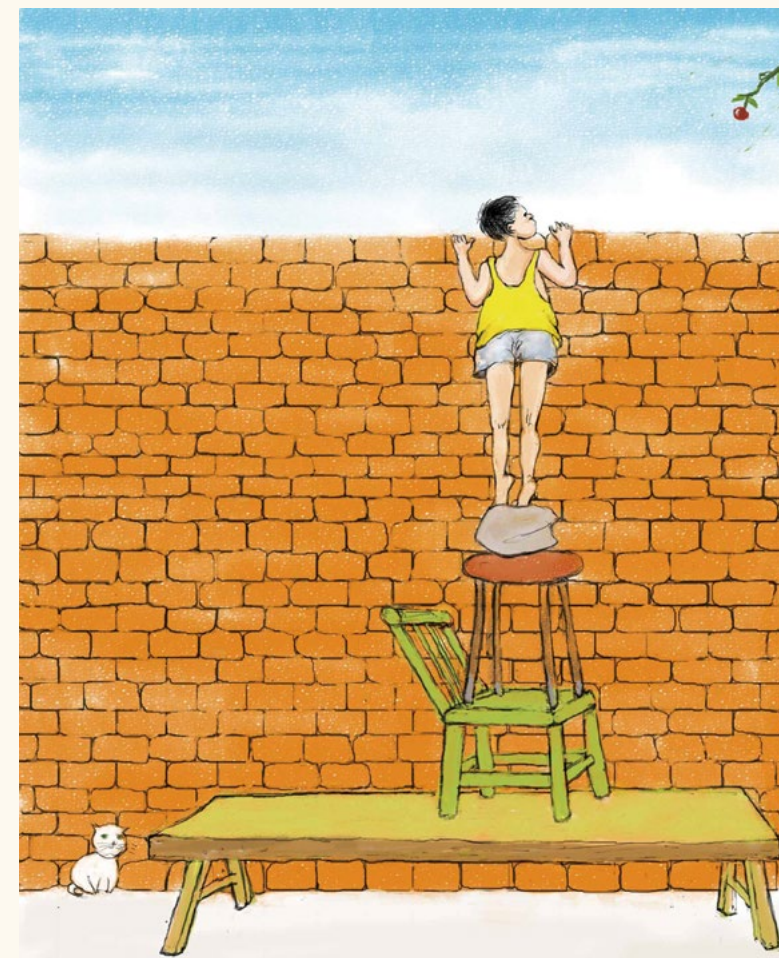
“池塘边的榕树下，知了在声声的叫着夏天，操场边的秋千上……”这一首歌让我想起了我的童年。每个人的童年就像一串永远也无法数完的珍珠项链，或许每颗珍珠里都记载着一件美好的往事。我喜欢童年的天空，那多么像一张纯洁的孩子的笑脸，没有忧伤，没有瑕疵；我喜欢童年的花草，那多么像一卷没有边际的无形的彩色地毯，让我们在上面做游戏，放风筝……说到这里，我更喜欢童年的伙伴，那时候，三五结对的来到花间扑蝶，做游戏。在“丢，丢，丢手绢，轻轻你丢在小朋友的后边，大家不要告诉他”的歌声中使我想起了儿时的天真；在“拔萝卜，拔萝卜，快来快来拔萝卜”的歌声中又使我想起了儿时的幼稚……

除了和小伙伴做游戏，我还拥有一个童年的小秘密。20多年前，我最喜欢的时间就是春天的周末，约上你一起，我们带上铁锹、木桶。池塘的水满了，雨也停了，田间的稀泥里到处是泥鳅。我在田埂，你在田下，我提木桶，你拿铁锹，至今我还清清楚楚记得我们捉到泥鳅时的那种欢呼雀跃的心情和手舞足蹈的激动。不多时，田间的泥鳅就嗖嗖的全都来到我们的小木桶里了，然后我们用铁锹抬着，伴着歌声打道回府，而如今我已经再也吃不到当年的美味了，也吃不出当年的味道了。

记得那时候，我最喜欢跟你在一起了，不论上学，放学，做作业，还是玩游戏，我都喜欢跟你粘在一起。那时候不知道

是为什么，只知道跟你在一起没人敢欺负我，跟你在一起没有做不完的作业，跟你在一起没有玩不赢的游戏。那时候我天真的以为你就是我的全部，可后来我们小学毕业了，去了不同初中，高中，大学，最后去了不同城市，我们越走越远，最后没有了联系，没有了交集。过了这么多年，你依然是我的秘密，只是这份感情一直埋在心里。

今天是周末，又是521，空间、微博、朋友圈全都被刷屏，我只能用这篇文章来纪念我逝去的童年小秘密。







## 童年的四季

© 长和物业管理服务有限公司 徐田

童年，宛若星空，又蓝又美；童趣，宛若星辰，照亮了星空，使原本漆黑的星空透点点亮光。有人说，人生是五彩缤纷的，那么我会说，我的童年是金色的，它让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

那时的我可以用捣蛋、调皮、淘气来形容，完全没有女孩子的可爱、乖巧、懂事。经常和男孩子一起爬树、捉蚱蚱、捉弄小朋友等等，我说到这里你们是不是脑海里面已经浮现出来当时的情景了，那么接下来我与你们一起来分享我的趣事。

春天，田野里铺满了绿色的地毯，道路旁柳树也长出了嫩芽，长满了枝条，风一吹，仿佛一位婀娜多姿的姑娘翩翩起舞，我便会和小伙伴们爬上枝头肆意打乱这幅美景，就为了上树折点柳枝做哨子。选做哨子的这个柳条可有讲究了，要选那

种不粗不细刚刚好的那种，都折断和指头长短差不多，用手一直搓，直到外面那层树皮和里面的枝干有点松动，慢慢的把枝干拿出来，还不能把外面的柳皮弄破，不然哨子就不能吹响，这就我小时候的手工玩具。

夏天，便是一年四季最活跃的季节了，和小伙伴们三五成群的去村里谁家后院爬树偷果子吃，记得那时我们偷杏子，没有熟还是绿绿的那种，和小伙伴们偷了好多，每个人都装了满满的一裤兜，找个凉快的墙角开吃，特别特别的酸大伙都咧着嘴巴一个接着一个的吃，我都吃得嗓子都哑了发不出声音，吓得我哇哇大哭，剩下的小伙伴们也都不敢再吃了，说是有毒。接着我们又跑去水渠边，蹲进水里，头伸进水面比赛憋气，看谁憋得时间长，而我每次都是头最先出来那个，看到其他伙伴都没有人抬头又悄悄地把头放进去，等他们一个个都憋不住的时候我再抬起头，就这样我每次都赢得比赛，现在想想那时可真是天真无邪，从来都不顾及这样做会有危险。

秋天，是我最不喜欢的季节，一到秋天就开始落叶，学校种了好多树，每年的秋天就要扫落叶，而我为了躲避老师分配的区域就故意迟到，

为此我还付出了代价——罚我抄课文。

对于冬天，在我心里是一个矛盾的季节，既喜欢又讨厌，喜欢冬天里下雪，每次大雪过后就会跑出家门，走在厚厚的雪地里，踩着吱吱作响。而我最爱的是和的小伙伴们一起堆雪人，每个人分工有序，相互帮助，大家把雪人堆好就跑回家拿装扮的东西，有的拿来胡萝卜，有的拿来大人的帽子或者围脖，还有拿口红和指甲油的。在我们共同的努力下雪人被我们装扮的犹如公主一般，特别漂亮。

童年就是这样随着四季的变幻推移成记忆中一个最纯真的宝盒，里面有着没有被污染的美好记忆，如今仍旧依昔可见。





# 浅谈 目标管理 在实际中的应用

SCP 延北项目服务支撑 孟青

美国管理学大师彼得·德鲁克于1954年在其著名的《管理实践》一书中最先提出了“目标管理”的概念。德鲁克认为：并不是有了工作才有目标，而正相反，有了目标之后才能明确每个人的工作。在之后的时间里，德鲁克的“目标管理”被充分运用到了企业管理当中。

在我国企业迈向市场经济的今天，加之我国成功的加入到WTO组织，推行目标管理法已成为现代企业管理体系中一种必要的管理手段。每个人都有自己的理想或信仰也可以说成是奋斗目标，它是促使个人生存、上进的动力，对企业来讲也同样应该制定企业的组织目标。俗话说“明确的目标是成功的开始”，由此可见目标管理在企业管理中的重要作用，可谓“管理中的管理”。它是企业在一定时期内，按照企业经营思想，考虑到企业的内外条件和可能，沿其经营方向所要预期达到的理想成果，它是指导企业经营和各项业务工作的准绳，是分配资源时分清主次和轻重缓急的依据，也是衡量企业成就和内部工作成效和标准。

目标管理是以目标为导向，以人为中心，以成果为标准，而使组织和个人取得最佳业绩的现代管理方法。目标管理亦成为“成果管理”，俗称为责任制。是指在企业个体职工的积极参与下，自上而下地明确工作目标，并在工作中实行“自我控制”，自上而下地保证目标实现的一种管理办法。

## 一、推行目标管理存在的问题

据不完全统计，在我国目前几乎100%的大中型企业都建立了自己的目标管理制度，但从效果来看，不尽如人意的还占相当一部份，经过分析，不外乎如下几方面的原因：1、企业目标定位不准。首先由于目标的考核与奖励联在一起，基层和高层之间往往会出现计价还价，指标要低，出力要少，奖金要多，因此基层提供的资料往往有所保留，有水分，导致高层不能准确决策定出合理目标；其次企业的基础管理、财务管理薄弱，财务报表反映的数据不真实，



致使高层在制定目标时心中无数；再者，高层对基层提供的分目标缺少科学的分析和总结，而仅作简单的汇总，上级和下级之间沟通不够充分。2、目标管理与绩效评估脱节，即目标责任不清。对基层而言，干好干坏一个样，干得好的体现不出相应的奖励，干得不好的也没有什么处罚，甚至常“同情弱者，鞭打快牛”错误行为，总目标失去了分目标的有力保障。跨部门的目标更是分不清主次，完不成时互相推诿。3、目标制订没有重点，项目太多，常常顾此失彼。

## 二、推行目标管理实操构想

调查显示，凡是在目标管理推行不力的企业中基本都存在一

个共性的问题，主要是企业没有掌握目标管理法的精要所在，目标管理制度形似而神不似。我通过对管理学相关章节的学习，提出如何在企业中实施目标管理的一些构想：

真正的目标管理是一项系统工程，现分四个步骤来阐述。

### 1、目标的制定

本阶段为目标管理的第一阶段，也是最重要的一个阶段，但万事开头难，如何使目标设置合理、明确，是这一系统工程的关键点和难点。

#### （1）成立目标管理项目小组

· 以企业董事长为挂名组长的跨职能团队，5至10人为佳，跨职能应包括直管处室、主要分支机构等部门

#### （2）作前期准备工作

· 收集企业的基本资料（企业近几年的盈利状况、生产效率、竞争地位、产品结构、财务状况、企业建设和发展、企业的技术水平、人力资源开发、职工福利、企业的社会责任等）

· 聘请管理顾问对项目小组及企业高层进行目标管理方面的知识培训以取得高层的支持和达成共识

· 确认企业目前的改善需求与期望，是否真正充分认识到目标管理对公司的重要性、适宜性，企业是否作好了准备：适宜的管理气氛、清楚的组织结构、有效的信息系统

#### （3）选择目标管理模式

认真分析企业的特性（市场特性、产品结构特性、员工素质等）、管理风格（高层领导的个性、修养、素质等）来选择适合企业的管理模式是自上而下的目标管理还是自下而上的目标管理

### 2、目标方案的制定

认真分析企业的外部环境。提出目前本企业在行业中所处的位置，找出企业优劣势。对企业国际环境、宏观环境、中观环境及微观环境进行分析，对最可能影响本企业发展的关键因素利用各种预测方法作出发展趋势预测，找出外界环境变化对本企业经营的影响是什么？

分析企业近几年的内部资料（前面所提的盈利状况、生产效率、产品结构等），研究企业在今后的战略期间内的资金、人力、技术等资源能不能满足目标方案的要求。

各级各部门的沟通相当必要。因为目标确定的结果是下级目标支持上级目标、分目标支持总目标，因此在制定过程中上下级的沟通、协调、讨论必不可少。





量化、定性指标体系。主要指标为利润指标、费用开支指标、项目投资指标、劳动人事指标、财务指标。其它指标为产品合格率、设备完好率、事故发生率新产品试制计划等。

### 3、目标的展开

目标制定完成之后就进入目标展开，目标展开是目标从上到下层层分解、落实的过程，是将总体目标在纵向、横向或时序上分解到各层次、各部门以至具体人，形成目标体系的过程。目标分解是明确目标责任的前提，是总体目标得以实现的基础。

### 4、明确目标责任从上到下，按层次逐级落实。

- 明确目标责任要与各种责任制相结合，建立在责任制的基础上
- 每个层次应在明确集体目标的基础上，进一步明确个人的目标责任
- 明确目标的内容、数量、质量、时间等的要求，便于执行和检验

### 5、绘制目标展开图

目标展开图主要是为了明确目标和目标责任。能显示各个目标之间的关系，因而使每个人都明确与自己有关的岗位的目标责任，知道各个时期的主要工作，便于取得联系、开展协



作和协调发展。

### 6、目标的实施。建立目标管理卡，目标持续检查更新。

### 7、目标考核。

总之，目标管理是一项艰辛的系统工程，它要求企业必须上下一心，步调一致。它要求企业要持之以恒、坚持不懈。抓住实现目标管理的关键主线：加强领导，做到思想到位、组织到位、管理到位。随着目标管理控制范围的扩大和管理控制层次的提升，在一定程度上也加大了对基层网点和人员监督管理的难度。因此，目标管理要结合实际，本着先简后繁、先易后难的原则，有组织、有计划、有步骤地组织实施。



# HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

## 人力资源管理到底管理的是什么

◎ 集团人力资源 崔欣

关于人力资源管理的定义有很多，我个人比较认同的是：人力资源管理是指根据企业发展战略的要求，有计划地对人力资源进行合理配置，通过对企业中员工的招聘、培训、使用、考核、激励、调整等一系列过程，调动员工的积极性，发挥员工的潜能，为企业创造价值，给企业带来效益。确保企业战略目标的实现，是企业的一系列人力资源政策以及相应的管理活动。表达的更直接一些，人力资源管理就是通过对人的管理，最终达到企业发展的目标。但是说到管理人，这可是所有 HR 最头疼的工作。



人为什么难管？有人说，难就难在每个人的思想、性格和志趣都不相同，你想要让手下都按照你的想法来，当然难。其实，这不是主要的，人难管的根本原因就是你想去管人，这是一种“控制”心理，而人又最讨厌被人管，这是一种逆反心理，控制与反控制，体现出来的也是一种人性。什么都在变，就是人性没有变，只是管理者管人思维需要换一换了。

## 一、设计好“升官发财”的通道

中国人有句古话：人往高处走，水往低处流。人为什么要往高处走呢？因为高处必定充满诱惑，否则不会有那么多人都想往高处走。拿破仑也有句名言：不想当将军的士兵不是好士兵。说的都是一个意思：要么“升官”获取地位，要么“发财”过上富足的生活，这是人之常情。人总有欲望，欲望产生需求，需求产生价值，那 HR 就得调动和利用好人的欲望，准备好三套法宝：

第一套法宝，做好晋升晋级发展通道。

有了这条通道，就能让人看到发展的希望，激励内心有追求的人不断努力并且能够得到回馈。当然，需要注意两点，一是针对不同岗位设计不同的发展路径，这条路径越往上走难度越高，它是有天花板的；二是在这条路径上设置里程碑，里程碑上刻着公里数（绩效标准）。

第二套法宝，设计好薪酬管理体系。

薪酬设计要级别和档次分明，设计这种薪酬的好处就是

能够解决一个问题：“高处”的职位总是有限的，不是每个人都有机会获得晋升，即使不能升官也能发财。当然设计这种薪酬有几个前提假设：一个前提假设是为了满足个人心理因素，10 年前你拿 2000 块钱的工资已经很满意了，如果刨去通货膨胀因素，假设购买力相当的话，今天你还拿 2000 元工资，那肯定不满意。

人的欲望总是增长的，所谓“欲壑难填”说的就是这个意思，所以要随着时间推移进行适当的加薪；另一个假设是个人获得了成长（技能经验提升、绩效优秀），所以要“加档升级”，不想当将军的士兵也未必不是好士兵；最后一个假设是外部市场在不断发展，若想具有人才竞争力，就需要保持薪酬竞争力，从而不断上调薪酬水平。

除此之外，还要考虑到薪酬结构的设计，不能把工资都变成固定部分，还要考虑到浮动和奖金部分，增加薪酬的弹性。

第三套法宝，设计好绩效管理体系。

这套法宝是确保如何“升官发财”的关键，它直接评价工作是否有价值，衡量是否达到“升官发财”的标准。有人做绩效考核，总是设计一套非常复杂的 KPI 指标系统，实际上完全没有必要。做绩效考核，重要的是你需要什么，就考核什么，不要考核不需要的东西，否则就会南辕北辙，与考核初衷背道而驰。

当然，满足“升官发财”欲望的同时一定要防范贪婪，过分强调升官发财也会把注意力





放在患得患失上，从而忽视工作本身的价值，这就得不偿失了。

## 二、把“责权利”理清楚

有这样一个故事：有人问教士天堂与地狱的区别，教士把他领进一间房子，只见一群人围坐在一口大锅旁，每人拿一把汤勺，可勺柄太长，盛起汤也送不到嘴里，一个个眼睁睁地看着锅里的珍馐饿肚子。教士又把他领进另一间屋子，同样的锅，人们拿着同样的汤勺却吃得津津有味。原来他们是在用长长的汤勺相互喂着吃。教士说：“刚才那里是地狱，这里是天堂。”

只有相互帮助，才能使自身利益最大化。同事与同事、部门与部门之间，其实也是同样的道理。一个内耗严重的企业，不可能走得远。“熙熙攘攘，皆为利来，熙熙攘攘，皆



为利往”，凡事都逃不脱一个“利”字。所以在执行一件事或一项制度时，HR 一定得把利害讲清楚。

### 第一、站在对方的角度进行沟通，多强调这样做会有哪些好处

例如，很多人一听考核就头疼，因为感觉考核就是要挑错、找毛病，都不想面对，总是持有一种逃避心态。这时候，可以告诉他，考核是为了帮助他认清自身优势和不足，帮助他指明方向，有针对性的提高自己，可能效果会更好。

### 第二、告诉对方不这样做有哪些坏处

人有安全需要，所以喜欢规避风险，这时候，可以有针对性的告诉他这样做可能会面临被孤立的风险，因为大多数人都是支持这样做的，然后从群体里找到少数“意见领袖”，说服他们，赢得他们的支持，这一点至关重要，一旦“意见领袖”们开始支持一项动议时，往往就会起到羊群效应，达

到事半功倍的效果，难力的事情也就不难办了。

反之，如果一件事情做了没有确定的好处，甚至做错了还会受到处罚，那么，作为一个人的理性选择就是：能做少一点就做少一点，能不做就不做。做多错多，错多罚多，这就导致人人都不想多做事，造成人浮于事、相互推诿、不愿承担等各种怪现象，这就暴露出很多公司绩效考核的弊端——没有确定的好处，却有不确定的风险。从人性来看，这样的绩效考核制度设计是失败的。说到这，不得不提到责任，因为任何的“利”，都要靠行使责任以及赋予相应的权限来获得。简而言之，承担什么样的责任，需要什么样的权限，获得什么样的好处，这就是责权利对等原则。

所以，设计人力资源管理制度时，需要充分利用趋利避害的人性特点，把利益与责任、权力捆绑一致，把个人利益与公司利益设计一致，把个人荣辱与组织成败连接一致。使责权利一体化，一损俱损，一荣俱荣，这才是一个好制度。



### 三、用好“价值观”这根准绳

“人生而自由，但无往不在枷锁之中。”这是卢梭的名言，可很多人不明白这一点，以为自由是不受任何约束的放纵，以为“人性化”就是可以随心所欲，以为“以人为本”就是以个人需要为本。“没有规矩，不成方圆”。任何一个组织，都需要原则和纪律、人是有自觉性不假，但是如果没有约束，仅仅靠自觉往往难以持久，尤其对于爱钻空子、耍小聪明的中国人来说，更是如此，没有约束的自由，往往滋生出懒惰和贪欲。

很多企业之所以陷入“一放就乱，一管就死”的两难境地，其核心就在于文化出了问题，文化的核心就在于核心价值观。核心价值观是价值判断的尺度，是集体行动的指南，但很多人往往把自己的喜好凌驾于价值观之上。比如，面试官面试，往往会看到顺眼的，就会满心喜欢，甚至下意识的想录用这个人，就会降低原来的招聘标准，有人把这种情况叫做首因效应，就是看上去“印象”很好。这时候，HR就要警觉：他为什么要用这样的人？他是根据自己的喜好来选人，还是根据公司的核心价值观和能力素质来选人？做HR的，一定要多问几个这样的问题，防止面试官仅仅凭印象选人。

核心价值观不仅体现在招聘上，还体现在用人和绩效评价上，如何评价员工的行为，如何测评干部等等。核心价值观就是解决两个问题，一是反对什么，二是提倡什么。反对的行为就是要约束，提倡的行为就是要发扬光大，形成正面的榜样的力量，成为组织传承的精神财富。

对于标题的答案就是：人力资源管的不是人，是人性。





## 团队建设与管理之我见

© SCP 延北项目财务 张曙亮



近年来随着现代企业管理机制的逐步完善和管理水平的提高，团队建设与管理理念已深入渗透到现代化企业管理的每一个角落。从公司战略定位的角度来讲，团队后备梯队的建设与管理，以及人力资源的开发已被大多数企业定位为核心竞争力，予以高度重视。当然对于团队建设和管理，我有自己与众不同的看法。

对于团队建设与管理而言，首要的前提是我们首先需要分清一个基本概念：通俗的讲，团队不等同于团伙，人在一起，心也在一起，这才叫真正的团队，而人在一起，心不在一起，这充其量叫团伙，不是团队。

从通俗易懂的基本概念中我们可以显而易见的看出，团队与所谓团伙的区别是“心”是否能够在一起？从现代企业管理的定义上来讲就是组织存在的原因，组织的目的，为什么做自己所做的事情，多年以后，你希望人们把关于组织的什么铭记在心，概括来讲就是首先得有企业的使命，关于使命的假设规定了组织把什么结果看做有意义的，指明了该组织认为它对整个经济和社会应做出何种贡献。

有了组织之后，作为团队领导者就要分析所需的各项活动、决定和关系。他对工作进行分类，把工作划分为各项可以管理的活动，又进一步把这些活动划分为各项可以管理的作业。他把这些单位和作业组合成一个组织结构，并选择人员来管理这些单位并执行这些作业。



同时组织工作也要求有分析能力，因为它要求最经济地利用稀缺资源。但它是同人打交道的，所以要从属于公正的原则，并要求有正直的品格，培养人也要求有分析能力和正直的品格。

激励与沟通是团队建设与管理的核心手段，团队领导者把担任各项职务的人组织成一个团队。他做到这点的的方法是：通过日常的工作实践，通过员工关系，通过有关报酬、安置和提升的人事决定，通过同其下级、上级和同级之间经常性的信息交流等。激励和信息交流主要需要的是社会方面的技能而不是分析能力，是正直和综合能力。在这里，正直的品格比分析能力重要得多。

与此同时，团队管理者需要建立科学有效的衡量标准，衡量标准对整个组织的绩效和个人绩效至关重要。管理者要为每个人确定一种衡量标准。衡量的标准不但要专注于组织的绩效，而且还要专注于个人的工作。这种标准能让工作者对成就进行分析、评价和解释，把这些衡量的意义和结果通报给他的下级、上级和同级。

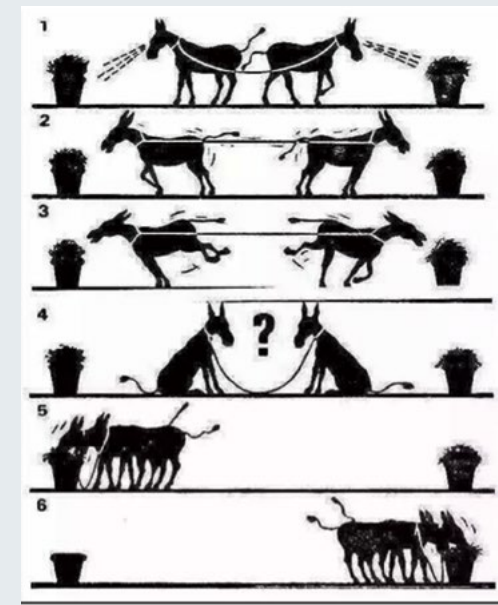
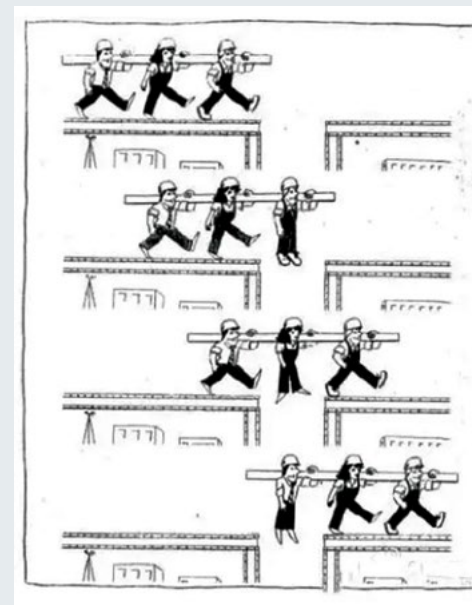
衡量所要求的首先是分析能力，但也要求把衡量用来促使实现自我控制，而不是用作控制他人的工具。常有人滥用衡量，因而它是目前管理者工作中最薄弱的环节。德鲁克提倡应该把衡量的结果告知当事人。

衡量有时被用来作为一种内部秘密警察的工具，向上司汇报有关一个管理者工作成绩的审查和批评，却连副本也不送给该管理者本人。只要衡量还像这样被滥用为控制工具，它就将始终是管理人员工作中最薄弱的领域。

其实所谓团队建设及管理的核心资源是人，而人这种资源是独一无二的，它要求使用它的人有特殊的品质。

用人就意味着要培养人，这种培养方向决定着人这种资源是变得更富活力，还是最终完全失去活力。这一点不仅适用于被管理的人，而且适用于管理者自身。管理者是否按正确的方向来培养下属，是否帮助他们成长并成为更高大和更丰富的人，将直接决定着他自己是否得到发展，是成长还是萎缩，是更丰富还是更贫乏，是进步还是退步。

上述是对于企业团队建设与管理方面，个人一些枯燥乏味的文字理论层面的认识，下面想通过两个很生动的图片来结束我对团队建设与管理在另一层面的认识。



以上两张图片，可能对很多人来讲并不陌生，可能在微信、互联网上都有见到过，通俗易懂但寓意深刻，用在团队建设与管理案例中可谓很有代表性。

图片生动而形象的告诉了我们，在一个团队中，如果一味索取，不懂付出，或一味任性，不知让步，到最后必然输的精光，团队需要共同成长，才是持久生存之道。在团队中成长，小合作需要放下自我，彼此尊重，大合作需要放下性格，彼此成就。



# TIME management

## 有效管理时间 提高工作效率

© SCP 延北项目 郭浩

人们常说：“时间就是生命”，人生就是由一分一秒的时间构成，然而生命又是有限，所以才显得时间如此宝贵。古人有云：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，也充分说明了时间的价值和重要性。

对于大部分人来说，一天中至少有三分之一的时间用于完成工作相关的事情。所以，时间是每位职场人士需要学习掌握的工作技能。

在工作中，我们常常会感觉时间不够用，我们常常同时进行着多项工作任务，却似乎无法全部完成；我们常常会忙的不可开交，却又力不从心，不知所措；我们每天晚上回到家已经精疲力竭，却又觉得好像有什么事情没有做完。如果是这样，那我们就该改变一下自己的时间管理方式，调整一下自己的工作状态了。下面就谈谈有效管理时间，提高工作效率的一些切实可行的方法。

一、学会主动的“用时间”，而非被动的“花时间”  
工作任务重，压力大已经在职场司空见惯。我们需要主动制定合理工作目标，分配工作次序，依计划行事。我们可以把每天需要做的工作按照轻重缓急的次序列个清单和时间表，根据每件事情的重要等级和紧急程度依次处理，做到井井有条。不要被工作牵着鼻子走，遇到一件事情处理一件事情，盲目的没有计划的工作，这样不仅让自己忙忙乱乱，浪费时间，而且工作效率低下。



二、杜绝工作拖延的习惯。今日事今日毕，勿将今事待明日。工作中，我们常常会以各种理由将今天的工作拖到明天做，这是一个很不好的习惯。我们应该给每项工作规定完成期限。《巴金森法则》中有一段话：“你有多少时间完成工作，工作就会自动变成需要那么多时间。”也就是说，如果你有一天时间可以做某项工作，你就会花一天时间去完成；而如果你只有一小时的时间可以做这项工作，你就会更迅速有效地在一小时内完成它。所以我们需要合理的安排每项工作所要花费的时间，而且要竭尽全力在规定的时间内完成，做到今日事今日毕。

三、安排“不被干扰”时间，同类事情最好一次性做完。日常工作中，我们总会被一些琐碎事情打断工作；或者会出现一些突发事件需要处理而中断我们正在进行的工作。假如我们每天能安排一到两个小时完全不受任何人干扰的做一些事情，特别是一些重要的工作事项，这一到两小时的高效工作时间，能起到事半功倍的效果。同时，我们在安排工作计划时，最好将同类的事情安排在一起完成，这样也会提高我们的业务熟练程度及工作效率。

总之，我们要在工作中不断学习总结，树立正确的时间价值观，培养良好的工作习惯，掌握管理时间的有效方法，才能更加高效的工作。





## 印章管理的主要风险分析

◎ 集团行政 王静

上一期给大家分享了私营企业的行政管理，这期我们聚焦印章。

先分享一个例子。

甲公司更换印章，未及时去做银行印鉴变更，后续办事时受阻，这就是银行的把关手续，避免因印章不一致出现的种种风险。

印章在日常社会经济活动中地位和作用日益重要，印章管理的难度和风险亦愈来愈大。因此充分揭示印章管理过程中存在的风险隐患，促进组织提高印章风险防控能力和管理水平，加强对印章管理的风险研究分析十分必要。

印章是一个组织或个人进行社会经济活动的诚信凭证与法律依据；是行使法定权利、承担法定责任以及履行法定义务的证据；是用于确认并表明经营管理活动合法有效的重要工具，同



时也是对内实施管理的重要手段。为适应业务发展的不同需要,根据印章的不同用途及管理需要,实行不同的管理制度和方法,有的实行双人管理,有的实行专人管理。

由于印章涉及范围广,管理难度大,存在的问题及潜在风险也较多,印章管理不到位直接影响单位业务和管理活动的正常进行,给组织带来麻烦和损失,甚至会导致案件等难以预计的风险。为降低风险和提高经营管理水平,结合实践总结印章管理实际工作中存在种种风险隐患与大家共同探讨。

### 一、印章管理制度、流程缺失或存在缺陷

一些组织单位未制定印章管理制度、流程,或制定的内部管理制度存在缺陷,导致在印章管理过程中无据可依,或执行存在缺陷的制度,形成管理漏洞等风险。如未制定具体的印章用印流程,明确保管人、监印人、有权签字人名单及审批流程等,也未建立岗位责任制,明确印章相关人员的职责等。

### 二、印章管理岗位设置不规范

重要印章未实行双人管理,印章管理岗位职责描述不清晰,未设置监印岗位,业务印章未指定专人保管等,导致责任不清、流程失控,存在潜在的道德风险。

### 三、不相容岗位未能有效分离,出现混岗或兼岗的现象

不相容岗位未有效分离,主要是章证未分管,印章有权签字

人与监印人、用印人和监印人为同一人,易导致一个人可以办理全部业务的现象,不符合内部控制原则,存在一定的道德风险。如合同专用章、个人名章、业务专用章、部门公章均由经理一人保管和使用,岗位制约严重失效。

### 四、印章保管人员管理不规范,未经管理培训即上岗或者未指定专人保管业务印章,重要印章未实行双人管理等。

公章保管人员,未经过印章管理培训和风险教育培训,印章保管人员无证上岗,对印章管理制度、操作流程、保管使用风险不熟悉,容易导致操作风险的产生。业务印章未指定专人保管,重要印章未实行双人管理,印章保管登记簿上记载的保管人与实际保管人不一致,难以保证印章保管的安全、有效,不易明确保管责任。

### 五、印章使用不合规:主要表现在

(一)用印流程不合规:印章使用无审批记录,先用印后审批,非标准格式文本未经法律部门审查即用印对外出具,使



用公章无监印人监印等情况,未严格遵循用印审批流程进行用印,可能导致用印控制流程失控,形成潜在道德风险。

(二)违规预先加盖用印:用印人员为了减少麻烦,违背了“严禁在空白介绍信、保函、合同、重要支款凭证、公文用纸等上加盖印章”的规定,在空白协议、合同、重要支款凭



证以及业务回单上预先加盖公章、合同专用章或业务专用章等，导致合同、协议等重要法律文件的内容、条款失去控制，形成潜在的法律风险。

（三）对外签署的法律性文件使用部门印章：在应使用公章的法律性文件上加盖部门印章，可能诱发道德风险和法律风险。

（四）混用滥用相关业务印章：业务印章未在规定的范围内使用，混用合同专用章、部门公章和业务专用章等。使用的印章不正确，内部管理不规范，可能陷入法律诉讼，或引发道德风险。

（五）经办人员之间混用、共用业务专用章：违背专用印章“谁保管，谁使用，谁负责”的原则，混用、共用业务专用章。经办人员一旦发生差错和事故，难以界定其责任，还可能给不法作案人员留下可乘之机。

（六）用印登记记录不准确、不及时、不完整：用印登记中存在漏登记、错登记、未分类登记、未及时登记、要素记录不完整、不规范，用印审批单编号不连续，印章使用记录与实际不符等情况，不利于对印章使用情况的检查监督，影响事后核查追溯。

（七）作废印章继续使用，未及时收缴销毁：机构变更撤销

合并，已撤销的部门印章应停止使用。但实际中未严格遵循相关制度规定，废止印章继续使用，存在可能被内部人员利用进行非正常交易、内外勾结进行诈骗或其他非法活动等潜在风险。

#### 六、印章保管场所或保管设施不符合要求

未将印章保管在保险柜或带有密码锁的铁皮柜中；存放印章的保险柜未纳入监控范围；印章保管人员临时离岗未将印章上锁保管。将印章置于不安全的场所保管，或保管场所无监控覆盖；未做到随用、随取、随时入柜上锁，使用时不脱离保管人员视线，存在安全隐患，易造成印章丢失、被盗、或被盗用等风险。

#### 七、印章交接手续缺失或不全、印章保管、交接登记不完整

印章交接未履行交接手续，在无监交人的情况下进行交接，印章保管、交接登记内容不完整、不齐全，未能清楚记录交接过程，不能明确印章保管责任，可能导致交接不规范等风险。

#### 八、印章保管使用档案资料不全

未建立印章使用台账登记制度，印章管理的各类登记簿、表、单不全或丢失，容易导致案件的发生。

#### 九、重要印章保管人员长期未进行岗位轮换

公章保管人员长期未执行岗位轮换制度，导致存在的风险隐患长期得不到暴露，形成潜在道德风险。

#### 十、印章监督检查制度执行管理不到位

未对印章管理使用情况进行监督检查，或监督检查范围不全面、检查频率不符合规定等，影响问题的发现、整改与纠正，不利于案件防控和管理水平的提升。

随着经济及组织规模的发展，印章的种类、数量的不断增多，印章管理的风险愈来愈多，管理的难度亦会愈来愈大。因此，全面揭示印章管理过程中存在的风险隐患，促进组织提高印章风险防控能力和管理水平，加强对印章管理风险的研究十分重要，尤其对管理模式和管理技术等方面，还需深入的分析和研究。





# 鸟瞰

姬 | 黄 | 3 | 7 | 号 | 区 | 块

◎ 本刊编辑 丁成园

巍巍东方，油的故乡，长和在歌唱；  
诚信做脊，服务为梁，积蓄着能量；  
昨日的守望，今天的闪亮，未来掌握在我们的手上。

油田区块大景

依法经营·公平公正  
ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE  
同一个团队 同一个信仰 同一个梦想

長和實業  
COPower



长和之歌开篇的三句歌词

铿锵有力饱含深情

这里指的“油的故乡”是长和人为之骄傲的姬黄 37 号区块

风险勘探时期的战战兢兢、欣喜如狂、激情万丈

开发建设时期的科学规划、稳扎稳打、精心守护，这是长和实业梦想起飞的地方

每次前往姬黄区块都倍感亲切

倒班点、卡子、44 井区、78 井区、集输站、增压点，每个地方都留下了我的足迹

从最初进山就晕头转向，分不清东西

到现在自己带车满山跑，想拍哪里就拍哪里，也算是一份收获

此次的拍摄任务不比寻常，要用遥控飞机航拍几个重要的“井点”

传统的摄影手法无法企及航拍带给人眼的视觉冲击

油田区块的井场分布、山脉走势，航拍可以更完美的展示

本期与大家一起来鸟瞰姬黄 37 号区块

感谢在拍摄期间给与我们大力协助、支持的领导与同事







▶▶▶ 油田区块大景





▶▶▶ 姬 44 井场





梁一计集输站





▶▶▶ 姬 44 井区





▶▶▶ 倒班点



► 梁二转集输站









# 50 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • JUN2016





# 51 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • JUN2016





# 38° 北纬

葡萄酒专栏

宁夏贺兰山东麓是酿酒葡萄种植的“黄金地带”，与法国波尔多处于同一纬度——北纬38度，这里以其绝佳的高海拔、多干旱、多沙砾、强光照、大温差、少雨量以及大蒸发的气候条件成为中国乃至世界酿酒葡萄的最佳产区。

《长和实业》葡萄酒专栏取名为“北纬38度”，旨在对葡萄酒行业政策、法律法规进行介绍，探索葡萄种植技术和葡萄酒酿酒经验、方法，传播葡萄酒文化与知识。

长和翡翠酒业项目选址宁夏贺兰山东麓，毗邻轩尼诗，地理条件得天独厚，是长和实业集团战略规划的重点项目之一，“北纬38度”除关注政策、技术、文化之外，也将为长和实业的战略合作伙伴、客户、朋友及广大员工提供学习、交流和宣传的平台。



尽管中国成为了法国酒和美国酒的主要的进口国（中国现在是波尔多酒的最大买家），但事实上她已经拥有五千年的酿制葡萄酒历史。再来十年里，中国对本土制造的葡萄酒的需求会让中国的葡萄种植量发生空前的增长！

## 中国主要红酒产地 自我的味道





## 东北产地包括长白山麓和东北平原

这里冬季严寒，温度  $-30^{\circ}\text{C}$ — $-40^{\circ}\text{C}$ ，年活动积温 ( $\geq 10^{\circ}\text{C}$ )  $2567-2779^{\circ}\text{C}$ ，降水量  $635-679\text{mm}$ ，土壤为黑钙土，较肥沃。在冬季寒冷条件下，欧洲种葡萄 (*V. vinifera*) 不能生存，而野生的山葡萄 (*V. amurensis*) 因抗寒力极强，已成为这里栽培的主要品种。据 1960 年资料的统计，当时东北采摘野生山葡萄的总量已达 1.5 万吨，主要用于酿酒。



## 渤海湾产地

渤海湾产地包括华北北半部的昌黎、蓟县丘陵山地、天津滨海区、山东半岛北部丘陵和大泽山。这里由于近渤海湾，受海洋的影响，热量丰富，雨量充沛，年活动积温  $3756-4174^{\circ}\text{C}$ ，年降水量  $5560-670\text{mm}$ ，土壤类型复杂，有砂壤，海滨盐碱土和棕壤。优越的自然条件使这里成为我国著名的酿酒葡萄产地，其中昌黎的赤霞珠，天津滨海区的玫瑰香，山东半岛的霞多丽，贵人香，赤霞珠，品丽珠，蛇龙珠，梅鹿辄、佳利酿，白玉霓等葡萄，都在国内负有盛名。渤海湾产地是我国目前酿酒葡萄种植面积最大，品种最优良的产地。葡萄酒的产量占全国总产量的  $1/2$ 。



## 沙城产地

沙城产地包括宣化，涿鹿，怀来。这里地处长城以北，光照充足，热量适中。昼夜温差大，夏季凉爽，气候干燥，雨量偏少，年活动积温  $3532^{\circ}\text{C}$ ，年降水量  $413\text{mm}$ ，土壤为褐土，质地偏沙，多丘陵山地，十分适于葡萄的生长。龙眼和牛奶葡萄是这里的特产，近年来已推广赤霞珠，梅鹿辄等世界酿酒名种。







+++++  
**沙城产地**  
 +++++

沙城产地包括宣化，涿鹿，怀来。这里地处长城以北，光照充足，热量适中。昼夜温差大，夏季凉爽，气候干燥，雨量偏少，年活动积温 3532℃，年降水量 413mm，土壤为褐土，质地偏沙，多丘陵山地，十分适于葡萄的生长。龙眼和牛奶葡萄是这里的特产，近年来已推广赤霞珠，梅鹿辄等世界酿酒名种。



+++++  
**清徐产地**  
 +++++

清徐产地包括汾阳，榆次和清徐的翼西北山区，这里气候温凉，光照充足，年活动积温 3000-3500℃，降水量 445mm，土壤为壤土，砂壤土，含砾石。葡萄栽培在山区，着色极深。清徐的龙眼是当地的特产。近年赤霞珠、梅鹿辄也开始用于酿酒。



+++++  
**银川产地**  
 +++++

银川产地包括沿贺兰山东麓广阔的冲积平原，这里天气干旱，昼夜温差大，年活动积温 3298-3351℃，年降水量 180-200mm，土壤为沙壤土，含砾石，土层 30-100mm。这里是西北新开发的最大的酿酒葡萄基地，主栽世界酿酒品种赤霞珠、梅鹿辄。



+++++  
**武威产地**  
 +++++

武威产地包括武威，民勤，古浪，张掖等位于腾格里大沙漠边缘的县市，也是中国丝绸之路上的一个新兴的葡萄酒产地。这里气候冷凉干燥，年活动积温 2800-3000℃，年降水量 110 mm，由于热量不足，冬季寒冷，适于早中熟葡萄品种的生长，近年来已发展梅鹿辄，黑品诺，夏多丽等品种。

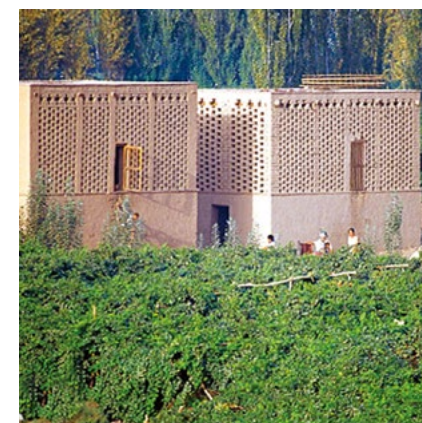






## 吐鲁番产地

吐鲁番产地包括低于海平面 300 米的吐鲁番盆地的鄯善，红柳河，这里四面环山，热风频繁，夏季温度极高，达 45℃ 以上，年活动积温 5319℃；雨量稀少，全年仅有 16.4mm。这里是我国无核白葡萄生产和制干基地。十几年前，著名葡萄酒专家郭其昌在这里试种了赤霞珠，梅鹿辄，歌海娜，西拉，柔丁香等酿酒葡萄。虽然葡萄糖度高，但酸度低，香味不足，干酒品质欠佳，而生产的甜葡萄酒具有西域特色，品质尚好。



## 黄河故道产地

黄河故道产地包括黄河故道的安徽萧县，河南兰考，民权等县，这里气候偏热，年活动积温 4000-4590℃。年降水量 800mm 以上，并集中在夏季，因此葡萄旺长，病害严重，品质降低。近年来一些葡萄酒厂新开发的酿酒基地，通过引进赤霞珠等晚熟品种，改进栽培技术，基本控制了病害的流行，葡萄品质有望获得改善。



## 云南高原产地

云南高原产地包括云南高原海拔 1500 米的弥勒、东川、永仁和川滇交界处金沙江畔的攀枝花，土壤多为红壤和棕壤。这里的气候特点是光照充足，热量丰富，降水适时，在上年的 10-11 月至第二年的 6 月有一个明显的旱季，降水量为 329mm( 云南弥勒 ) 和 100mm( 四川攀枝花 ) 适合酿酒葡萄的生长和成熟。利用旱季这一独特小气候的自然优势栽培欧亚种葡萄已成为西南葡萄栽培的一大特色。以上九个产地是经历了几十年发展才逐步形成的，它构筑了 21 世纪我国酿酒葡萄产地的基本框架。





# 《女医明妃传》观后感 女医升职记

© 阅海阁项目 崔晓婷

女医  
明妃传  
The Imperial  
Doctress





我不爱追剧，更愿意等待。因此，这步电视剧就快播映大结局的时候，我开始了第一集的观看。几集过后，觉得女主就是一个医学专业初入职场的小白，虽说是隐身的医学世家，但向奶奶偷学的医术也是非系统的学习，却在外出偶尔遇到需要紧急求医的患者，于是，她算是开始踏实实习之路了。

在实习阶段跌跌撞撞，也有过诊断不全面出了人命，进了大牢。反而在大牢内学到了医婆多年的实战经验，实习生就应该先以学习为主，珍惜机会积累经验，积极、主动、勤奋、谦虚、好学才会有公司前辈的指导。这次的误诊出了人命，虽说事因并未全然归咎于她，但打击了她继续学医诊病的信心。职场迷茫期的出现，很多人开始看不清未来的路，坚持还是放弃，跳槽还是卧槽。这些都是在职场还未看到沉淀的结果，心累的人开始失去了毅力。

这些都是职业生涯规划不明确的结果，当初的选择只凭一心之念，现实的种种阻力让自己怀疑当初的选择是否正确？有时候，低谷未必不好，预示着接下来准备走上坡路了。人还是要学习自我治愈，心里的阳光也需要自己去拨开云雾。

剧情进到了永庆庵里，因为庵里收留了很多贫民免费为他们提供药物，但是因为没有医生，很多人的病情也未见好转。女主面对这些病患，害怕自己再误诊致命，心理的恐惧让她选择逃避。当然了，故事马上要出现峰转。每个人的生命里，

总会有一些人走进来给你教训让你惊醒，请感恩！

女主开始鼓起勇气调整心态给庵里的贫民治病，职场小白经过实习的锤炼慢慢从在心态上由学生转为职场人，学会融入到职场环境里，脚踏实地是一种让人安心的感觉。随后因为瘟疫，她勇敢坚持抵抗疫情，不断加班熬夜，开始放平心态面对死亡，尽力拯救还有生存希望的人。就如公司新项目的启动，新人学习争取机会迎接挑战，不怕苦累，别人一天做好的工作，自己加班一天半完成那也是进步，更何况经历过的都是经验，往往经历以后才知道过去自己经历的，那都太儿科。慢慢的不再一惊一乍，面对问题冷静处置。

如果人生一帆风顺会不会太无聊了点儿，女主的命运亦是跌宕起伏，被陷害流落在外不敢回家。跟随戏班一路漂流，遇到的班主是一个道教师傅，精通药膳和医道。但女主不解道教念咒之法也能治病，还不断和来求道符治病的人说这是骗局，殊不知，这些看似荒唐之举其中却蕴含医理，因此学到了医学里较高境界的“祝由术”（类似心理学）。在职场打拼，趁年轻多出去历练历练，有时候出差没什么不好，到一个异地风土人情的环境里，才能体会不一样的见闻。职场里除了专业、技术、能力，还需要学习为人处事。一个学历高、技术专、能力强的人，如果高傲，不懂谦卑，不懂欣赏他人，可能会错过自己未知的领域。特别是做技术开始的，未来的发展路径可能会是晋升为部门经理走上管理之路，而做管

理又将是职业发展进阶路线新的挑战。

辗转回到京城，为了见到爱人，揭皇榜进宫为太后诊病。因为患者身份特殊，一切挑战都有些胆战心惊，由于男医生都有身防大限不能近身太后，而她利用的女性的优势，能更清楚了解真实的病况，又利用心理学告诉太后并未患病，利用在外学到的药膳做成膳食。病人心理负担小了病情好转也快，看来古代人就已经有了心理医生这一职业了。也因此这次为太后诊病名声大噪，在业内小有名气，得到皇上助力做了司药女官。一个人在公司内也需要积攒名气，无论为人、处事风格、管理风格等，做好自己端正姿态才能大步向前。

一个人站的越高就越谦和，女主医术越高就学想学习更多，这是一种境界。异国兵戎相见，她被迫以军医之名流入大军内，此刻的她具备的医术可谓精湛，但在沦为异国战俘时候，不仅部分国人，所有病者皆治，还不断向蒙医学习不同的疗法，对比医术的不同之处，融会贯通。当职场人站到了总监的高度，格局就不再局限于自身了，放眼行内对手，他们身上都有可学之处，他们的企业文化、经营理念等。

女主的职业之路坎坷起伏，但也因为坚持收获了尊敬、荣誉和爱，活出了自我。还在职场路上的我们，不忘提醒自己上路，一直在路上目标就会离你越来越近。



# 拨开云雾见天日 守得云开见月明

◎ 安笙

2016 年注定是不平凡的一年，油田行业面临着国际油价普遍低迷的寒冬阶段。在国际油价的冲击下，作为“三桶油”也不例外，许多油田通过薪资调整、人员优化或业务精减等方式来应对当下的现状。当然，诸多油服行业从业者也面临着失业和解散的危机。然而，值得庆幸的是我们仍坚持在自己的岗位上；同时，也感谢我们的员工能够在这种环境和形势下与公司共进退，并未只顾独善其身，选择逃避。

时常与同学互谈近况，了解到不少人已经退出了油田这个大环境，转行或者休业，可见在大环境下的油田行业并不景气，多少立命于油田，投身于一线的人们渐渐地放弃了当初在油田大干一番的想法，毕竟人各有志，我们无可厚非。然而，我想说的是，油价会永远都这么低迷吗？油田行业会一直这样不景气吗？答案当然是“No”，绝对不是，这只是暂时的，如果耐心地等待，我们总会迎来油田行业的春天。雪莱曾说：冬天来了，春天还会远吗？是啊，油田行业目前是面临着油价低迷的寒冬，可油价暴涨狂升的时候还会远吗？或迟或早，终会迎来属于咱油田行业的黎明。

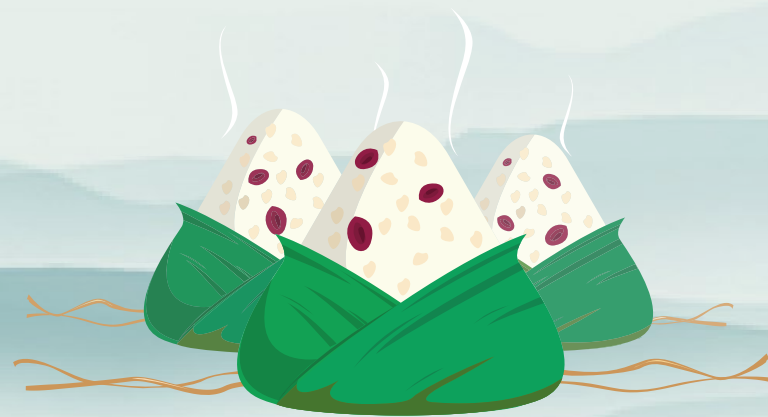
我们作为立身于油田，与原油生产打交道的人，或许很多人只关心各自心里的那点小九九，国际油价似乎离我们有些遥远，但是我们也得有长远的看法，关于当下情形，目前的现状以及未来的势态最好能有自己的见解，切勿人云亦云，也不要去做东施效颦。在当下的形势下，我们更应该万众一心，摒弃非论，共度难关，我们要有长久的信念：油田终将会拨开云雾见天日，我们也会守得云开见月明！



## 端午习俗知多少

© SCP 行政 王迪

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。端午节是中国汉族人民纪念屈原的传统节日，以围绕才华横溢、遗世独立的楚国大夫屈原而展开，传播至华夏各地，民俗文化共享。但部分地区也有纪念伍子胥、曹娥等说，且吴越之地以龙舟竞渡在此日举行部落图腾祭祀的习俗更是早于春秋很久。“端午节”为国家法定节假日之一，并被列入世界非物质文化遗产名录。



我国民间过端午节是较为隆重的，庆祝的活动也是各种各样，比较普遍的活动有以下几种形式：

### 赛龙舟

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。

后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还赋予了不同的寓意。

江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜龙船上，张灯结彩，来往穿梭，水上水下，情景动人，别具情趣。贵州苗族人民在农历五月二十五至



二十八举行“龙船节”，以庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南傣族同胞则在泼水节赛龙舟，纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区，划龙舟的传说有所不同。直到今天在南方不少临江河湖海的地区，每年端节都要举行富有自己特色的龙舟竞赛活动。



## 端午食粽

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。



据记载，早在春秋时期，用菰叶（茭白叶）包黍米成牛角状，称“角黍”；用竹筒装米密封烤熟，称“筒粽”。东汉末年，以草木灰水浸泡黍米，因水中含碱，用菰叶包黍米成四角形，煮熟，成为广东碱水粽。

一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

## 佩香囊

端午节小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是用于襟头点缀装饰。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑可爱。

## 悬艾叶菖蒲

民谚说：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，人们把插艾和菖蒲作为重要内容之一。家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条



插于门眉，悬于堂中。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎；制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。

艾，又名家艾、艾蒿。它的茎、叶都含有挥发性芳香油。它所产生的奇特芳香，可驱蚊蝇、虫蚁，净化空气。中医学上以艾入药，有理气血、暖子宫、祛寒湿的功能。将艾叶加工成“艾绒”，是灸法治病的重要药材。

菖蒲是多年生水生草本植物，它狭长的叶片也含有挥发性芳香油，是提神通窍、健骨消滞、杀虫灭菌的药物。

可见，古人插艾和菖蒲是有一定防病作用的。端午节也是自古相传的“卫生节”，人们在这一天洒扫庭院，挂艾枝，悬菖蒲，洒雄黄酒，饮雄黄酒，激浊除腐，杀菌防病。这些活动也反映了中华民族的优良传统。



## 二十三、“轰轰烈烈”与 “恩恩爱爱”的困惑

别看我以前也跟永红谈过对象，与云屏和托菲娅也有过那么一段经历（跟王姐那纯粹是逢场作戏），可是这个秀秀我感觉很是喜欢，那个憨态可掬的娃娃脸，那个老实巴交的举动，真让我动心。有了她，“用媳妇换皮鞋”的笑话似乎也没有市场了，家人和亲戚朋友似乎也意识到了什么。我在忙碌活计和读书之余，也会给她写几句诗歌。有一首《梦中尽是星》这样写道：

不必彷徨无须伤情，  
当我们相逢在爱河时，  
我已经看到了失落的流星；  
无须留恋不必自责，  
天空那朵漂浮的云，  
用她洁白的绢丝拭去我满腹的忧伤，  
用她炽热的激情点燃我内心的烛光；  
当我驾着梦驶向你时，  
你的心儿早已向我靠拢；  
我痴心铺就的爱情之路，  
却在一条山间的地埂上延伸；  
我漂泊无助的灵魂，  
却在一曲山歌中立定；

# 浪子吟

海魂·著

引！  
从一个街头小混混到道德模范，这个人生轨迹是如何转化的，其中的酸辣苦甜我自然比谁的感悟都深。现在，当我站在众目睽睽的公众面前，面对媒体的聚焦，抑或出现在流光溢彩的领奖台上，从领导手中接过奖状、奖金时，心中除了涌上一丝欣慰之外，阵痛也会油然而甯上心头，那些梦魇般往事会像电影一样闪现在我的面前。在领悟别人多次说到的：浪子回头金不换的赞叹时，我便扪心自问：我回头了吗？我回头了吗？这个头我回的彻底吗？今后还要如何继续：回，下去？  
既然是曾经的浪子，那走过的路肯定崎岖，做过的事肯定有诸多龌龊，有些事情用：不齿于人类：来表述，一点也不过分。浪子既然要回头，就得面对现实，把心扉敞开，把自己的过去完全、彻底地抖搂出来，接受公众的监督和批判。



我追逐着流星，  
你编织着春梦，  
流星进入梦境，  
梦中尽是星星；  
今夜我无眠，  
我的梦肯定灿烂！

就在我沉浸在爱情、创业与读书的喜悦之中时，好事又来了。我收到了一张汇款单，上面是 18.00 元。这张汇款单子比起以前收到的任何一次汇款款项都少，然而它却比以前任何一项汇款都让激动。那是一张稿费单子——第一次的稿费，简短的附言中写道：

二期诗歌《写给伯父》稿费

下面还有一行小字，字体与上面的大不一样，写道：

小说《有人生万物》决定留用，拟发下期头条，钟主编很欣赏你，今后多写多投。

后面的字儿是文翰叔的，我认得的。这次不但发表了我的一首小诗，那篇小说也决定留用，而且还是头条。真令人高兴异常，一首小诗一篇小文，竟然能得到主编的赞赏，第一篇小說就上头条，真让我受宠若惊。原以为发表文章很难很难，没想到一发表就是两篇。我知道这不是我的能耐，也不是“有人生万物”的结果，要不是文翰叔着力推荐，不会这么快就见刊了，更不会得到主编赏识的。这更激发我的读书写作的欲望。

这次在收到稿费单的同时，还收到了两封信。一封是云

屏的，另一封是托菲娅的。他们都是正林上街时从将台邮局带回来的。

云屏的信写的很长，回忆了我们在一起玩耍时的快乐，对我的开朗和吃苦耐劳以及助人为乐的精神给予了很好的评价，也说出了对我的思念。末了的一句话很是耐人寻味，她说

我不求我们夫唱妇随白头偕老，但愿有一次轰轰烈烈……

托菲娅的信则是直接表明心迹：

阿飞，你是知道的，我姥爷姥姥就我妈一个独生女儿，我父母也就我一个独生女儿，我们两代人都需要一个男人来支撑家业。而这个男人我选中了你，你年轻有魅（魄）力，为人热情，又会开车，很讨我们家人的喜欢。我们的家业也不少，你是知道的，有房子有车子，有超市。这些都是我父母料理，可是爸爸每天开车进货，还要伺候两位老人，他也五十多岁的人了，常年累月劳累也是很辛苦的。他一旦生病，我和我妈就难以运转。我的意思是，你来开车，帮我料理超市，我们俩恩恩爱爱地过日子……

读了这两封信，不动心是不可能的。

在我那小小的高房空间，当我一个人睡下看书读到有关性爱情节时，青春萌动的我，自然而然会想入非非的。不仅会想起王姐的热烈奔放，也会想起与小强一起在夜总会里比赛的疯狂和惬意，当然想的最多的还是云屏和托菲娅。想起她们热情与痴情，也想到了那次与云屏在车内的举动——那次如果不是托菲娅适时赶来，我们会怎么样呢？这些青春

期的身体骚动，逐渐被我决心洗心革面后潜心读书以“改邪归正”的意念而遏制，努力不去想那些事。可是人性之天理，还是时不时撩拨着我年轻的心，放着胆子上山直接去找秀秀，其实也是青春冲动的结果。秀秀进入我的视野，其实也进入了我的心扉，这对于我来说缓解了青春骚动的情绪，拴住了我的心。可是，这两封来自草原的信又给我趋于安静的心波投入了一块石头，使我心潮的涟漪波动起来。如果说云屏的“轰轰烈烈”我已经开始排斥的话，那么托菲娅的家业与“恩恩爱爱”还是颇有吸引力的。可是，我已经接纳了秀秀，父母家人也接纳了她，村人邻居都知道了我与秀秀的浪漫求爱故事，我怎么能放弃她再去草原呢？

托菲娅的信中说还邮寄了我们在草原和小溪边上照的相，信中怎么没有呢？是她疏忽了、忘记了，还是另外用挂号信邮寄的？

正在我带着疑虑，思想举棋不定的时候，答案却从另外的渠道破解了。

那天我给德全叔的小卖部送完了货，返回村子时已经黄昏了，路过秀秀常放羊的那段山梁时，秀秀已经在哪里等候了。羊儿已经不安分地冲冲撞撞，它们吃饱了，想回圈里歇息了，秀秀在左挡右挡，显得很是不耐烦。看来她是有意等候我的。我停了车，笑着问她：“怎么还不赶羊回去？太阳都落山了？”

她脸上的表情很复杂，说不上是疑惑，还是愤怒，抑或是伤心、惋惜。他劈头就问：“你啥时候走？”



“走哪里？”我搞不懂她问话的意思，觉得很诧异。

她“哼”了一声，说：“哼，走哪里你自己清楚啊！还假装不知道，哄我做什么？”

她见我一脸的茫然，就补充说：“去内蒙古啊，有人都写信叫你了，要跟你轰轰烈烈，还要恩恩爱爱哩……”

天哪，这分明是云屏和托菲娅信中的话，她怎么知道？信是我刚接到了，我没有说给她，她也没有看信，就是看了信，不识字的她也不会知道信的内容的啊？她是怎么知道的？

我是个有勇气承认错误并改正错误的人，就说：“是有人写信叫我了，可是我既然有了你，就不会去找她们了，你不要乱猜。”又问道：“你是怎么知道这事的？”

她仍然涨着脸，说：“若要人不知，除非己莫为。我啥都知道了，你不要再骗我了。”

我说：“我没有骗你，那都是过去的事。她们来信叫是叫我了，你看我家里这个样子，能走开吗？再说，既然有了你王秀秀，我还能脚踩两只船？放心，我是不会去的。”

她听了又“哼”一声，说：“还不承认？你们都亲热成那样子了，还让我放心？你可真会耍两面派？”

我说：“我是真心爱你的，请你相信我。你看，我还给你写了诗哩？”

我说着从包里取出笔记本，一边翻开，一边念了起来：

我痴心铺就的爱情之路，

却在一条山间的地埂上延伸；

我漂泊无助的灵魂，

却在一曲山歌中立定；

我追逐着流星……

她没有接，说：“你是耍笑人哩。你知道我没有上过学，不识字，偏要刺激我？你还是看看这个吧？”她说从衣袋里取出两张彩色照片递了过来。

我接过一看，正是我和托菲娅照的那两张相，一张在水溪边，一张在草原上，前者我和托菲娅并排坐在小溪边的石头上，后者我和她站在一丛山丹丹花旁边，我用双手轻轻地扶着她的双肩。这两张相都是阿健用托菲娅的相机拍照的。

这两张照片怎么会在她的手上？

我说：“我说过，有这事，那都是过去的事，是小孩闹着玩的，你不要在意。”

秀秀一听，更加生气了，说：“闹着玩的？那你跟我也是闹着玩啊？你就这样三天跟这个闹着玩，两天跟那个闹着玩，你还是人吗？”她边说边哭了起来。

我连忙扶住了她的双肩，亲吻着她脸上的泪水说：“不是，秀秀，你听我说，那真是过去的事，那时候我才十几岁，屁事也不懂。再说，人家是少数民族，不会跟我到咱山沟来的。你不是知道信的内容吗？她们是想跟我‘轰轰烈烈’‘恩恩爱爱’，可只是她们要的，那得最终要由我来决定啊？现在有了你，我不会再去理她们了。”

秀秀听了抬起头，说：“你说的话是真的？真的不去理她们了？”

我又捧起她的脸，轻轻吻了一下，说：“真的，你看着我的行动吧？”又说：“请你把那照片撕掉吧？”

她说：“我才不会撕哩，要撕你自己撕吧？”她把照片

还给了我。

我接过照片，毫不犹豫地撕成了碎片。

之后，我说：“秀秀，我就爱你一个人，你要是不相信，我马上筹备彩礼，咱们把亲事订下来吧？”

秀秀说：“订不订那是一种形式，关键是要心诚。如果你心不诚，就是订下来也会推翻的。”

我说：“不对，订与不订是不一样的。订婚是要举行仪式的，就等于盟誓。我正在读《弟子规》哩，那书上说，‘凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉。’若是言而无信，那还算是一个人吗？你知道，我是个说话算数的人，订下来的事，我是无论如何也不反悔的。这样，也好让你们家人放心。”

秀秀点了点头。脸上开始多云转晴。

照片是正林媳妇金静波给秀秀的，说明那两封信她都拆开看了。这个我用一双“皮鞋换给他人的媳妇”不知出于那种心态？是怀恨，还是妒忌？

想必是她还很在意我们曾经的那一段往事，还在记恨我用她“换皮鞋”的事？如果是这样，我就不需要再理她了，装作不知道吧？这是最好的处理方法。

（未完待续）





## 中国名石欣赏 青田石

青田石产于浙江青田县。青田石是一种变质的中酸性火山岩，叫流纹岩质凝灰岩，主要矿物成分为叶蜡石，还有石英、绢云母、硅线石、绿帘石和一水硬铝石等。颜色很杂，红、黄、蓝、白、黑都有，岩石的色彩与岩石的化学成分有关，当三氧化铁含量高时，呈红色，含量低时呈黄色，更低时为青白色。岩石硬度中等，玉石含叶蜡石、绢云母、硬铝石等矿物，所以岩石有滑腻感。

青田石的石性石质和寿山石不大相同。青田石是青色为基色主调，寿山石则红、黄、白数种颜色并存。青田石的名品有灯光冻、鱼脑冻、酱油冻、风门青、不景冻、薄荷冻、田墨、田白等。青田石是我国传统的“四大印章石之一”。在中国一并与巴林石、寿山石和昌化石被称为中国“四大名石”。

青田石色彩丰富，花纹奇特。以“叶蜡石”为主，显蜡状，油脂、玻璃光泽，无透明、微透明至半透明，质地坚密细致，是中国篆刻用石最早之石种。

本期《收藏博览》就将带您感受青田石的独特魅力。















# 69 | collection

## 收藏博览

www.copower.com.hk • JUN2016



依法经营·公平公正  
ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE  
同一个团队 同一个信仰 同一个声音

長和實業  
COPower



# 70 | collection 收藏博览

www.copower.com.hk • JUN2016



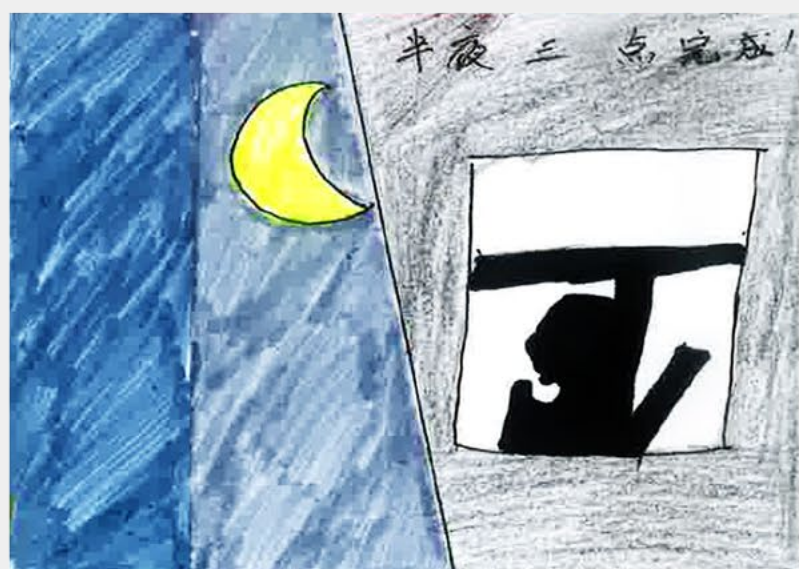
依法经营·公平公正  
ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE  
同一个团队 同一个信仰 同一个声音

長和實業  
COPower



# 马虎的代价

作者：赵昱





# 自信的力量

作者：舟舟





長味藏石



愚公移山

尺寸：10x8x5 (cm)



[www.copower.com.hk](http://www.copower.com.hk)