

# COPOWER



03 | MAR2016 | 总第 73 期  
编辑出版：现代长和投资有限公司

ONE TEAM ONE BELIEFS ONE VOICE

同一個團隊 同一個信仰 同一個聲音



長和實業



浓墨重彩

尺寸：15x10x4 (cm)

# 迎接新挑战 启动新征程

## 文化传媒部

岁月匆匆，脚步不停，又是一年春来到。时值初春，办公室的海棠花也竞相开放。季节似乎一下从冬天跳到了春天，就连冰天雪地的作业区也变得春意盎然。

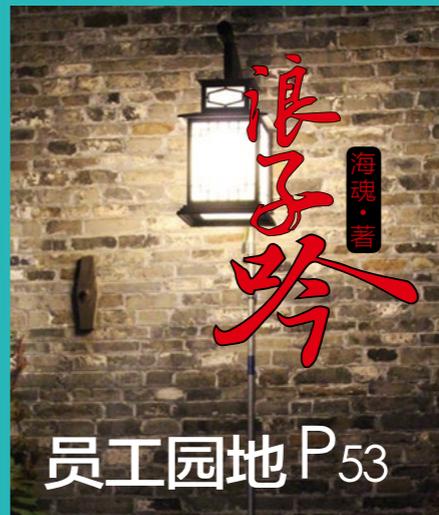
“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤。”欣赏美景的同时我们也要为一年的计划考虑、安排，为全年的工作打好基础，好的开头就意味着新的起点、新的动力。

春天是播种的季节，随着每年一度生产启动会的到来，集团公司及各业务相继签订2016年度业绩目标责任书。经过了一个冬季的休养生息，大地又充满了活力与生机，长和实业的每一位员工也打起了十二分精神，卯足劲，投入到新一年的工作中。与往年相比，我们的目标更清晰，重点更突出，筹备更充分，措施更具体。我们相信，只要公司全员齐心协力，协作互助，尽职尽责，就可以“排除万难去争取胜利”。2016年，长和实业将稳步推进成熟业务，积极开拓新兴项目，合理谋划未来战略，就如同已经到来的春天，迸发出勃勃生机。

伴随着油价不断下跌，特别是过低油价的较长期运行，世界石油行业进入“寒冬”，其影响的深度和程度远甚于以往，2016年，“寒冬”依旧。长和实业为应对“寒冬”积极调整战略规划，因此新一年的生产启动被赋予了特别的“期待”与“责任”，希望每一位员工在新起点上有新的动力，新的作为，新的收获，为迎接“春天”努力！

# CONTENTS 目录

www.copower.com.hk • MAR2016



**主办单位:** 长和实业集团  
**承办单位:** 现代长和投资有限公司  
**总编:** 焦旭鼎  
**执行总编:** 李天辉  
**主编 / 责任编辑:** 丁成园  
**文字编辑:** 赵昱  
**摄影:** 赵荔晨  
**美术设计:** 白亮 许阳

**编委会主任:** 焦旭鼎  
**编委会常务主任:** 马 瑄 丁成园  
**编委会成员:** 焦旭辉 张永祥  
陈家琍 傅瑞嵎  
赵小校 李 青  
任菲菲 雍 洋

**编辑部电话:** 0951-5668889  
**编辑部地址:** 宁夏回族自治区银川市兴庆区湖滨西街 65 号投资大厦 12 楼  
**投稿邮箱:** <http://www.copowermag.com:8081/ch/index.aspx>  
**公司网址:** [www.copower.com.hk](http://www.copower.com.hk)

## 香港国际总部 Hong Kong International Headquarter

28/F, OTB Building, 160 Gloucester Road, Wanchai, Hong Kong 香港湾仔告士打道 160 号, 海外信托银行大厦 28 楼  
TEL: (852) 3100 0590 FAX: (852) 3100 0593

## 中国深圳 Shenzhen China

17cd, 17/F, Time Plaza, 1 Taizi Road, Shekou, Shenzhen 深圳市蛇口太子路一号新时代广场 17 楼 17CD  
TEL: 0755-26670929

## 中国西安 Xian China

4/F, Copower Building, NO.2 Garden Road, Weiyang Lake Development Zone, Xian City, Shanxi Province  
陕西西安市未央湖开发区花园路 2 号长和会馆  
TEL: 029-6569 8666

## 中国银川 Yinchuan China

12/F, Investment Building, 65 Hubin West Street, Yinchuan City, Ningxia Province 宁夏回族自治区银川市湖滨西街 65 号投资大厦 12 层  
TEL: 0951-6735 298 FAX: 0951-6719 830



请关注长和公共微信平台  
公共微信号: **copowerhk**

本刊图片及文字未经批准, 一概不得以任何形式或方法转载或使用。本刊保留所有版权。

## 明确目标 清晰权责 全力执行

### 长和实业 2016 年业绩目标责任书正式签订

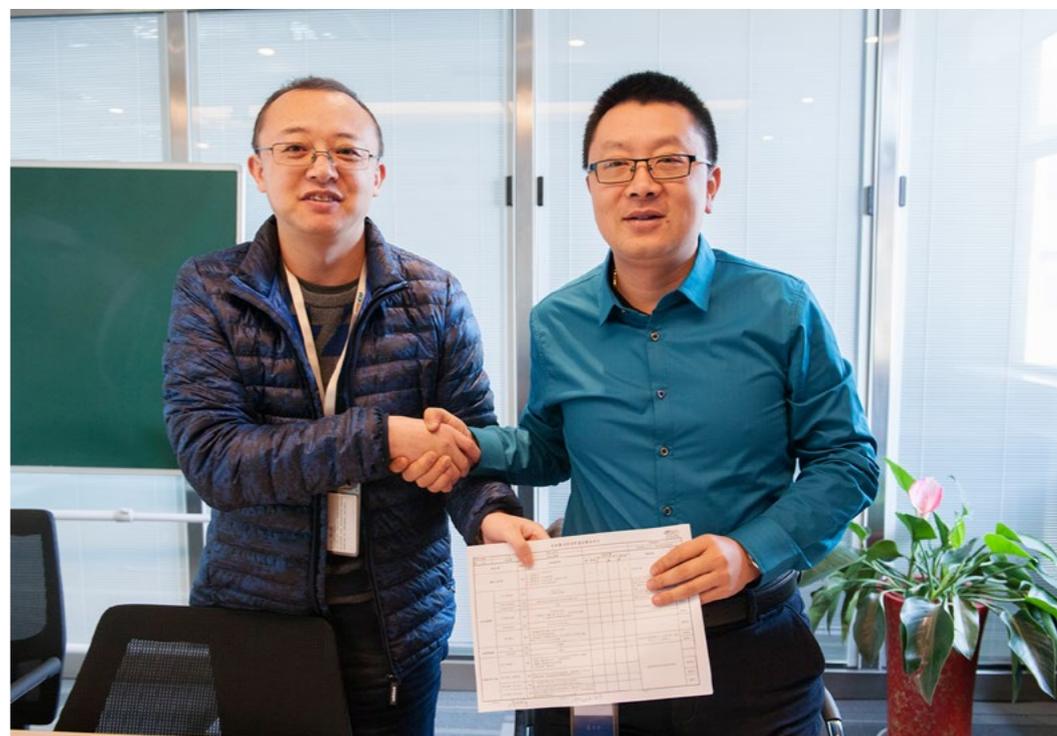
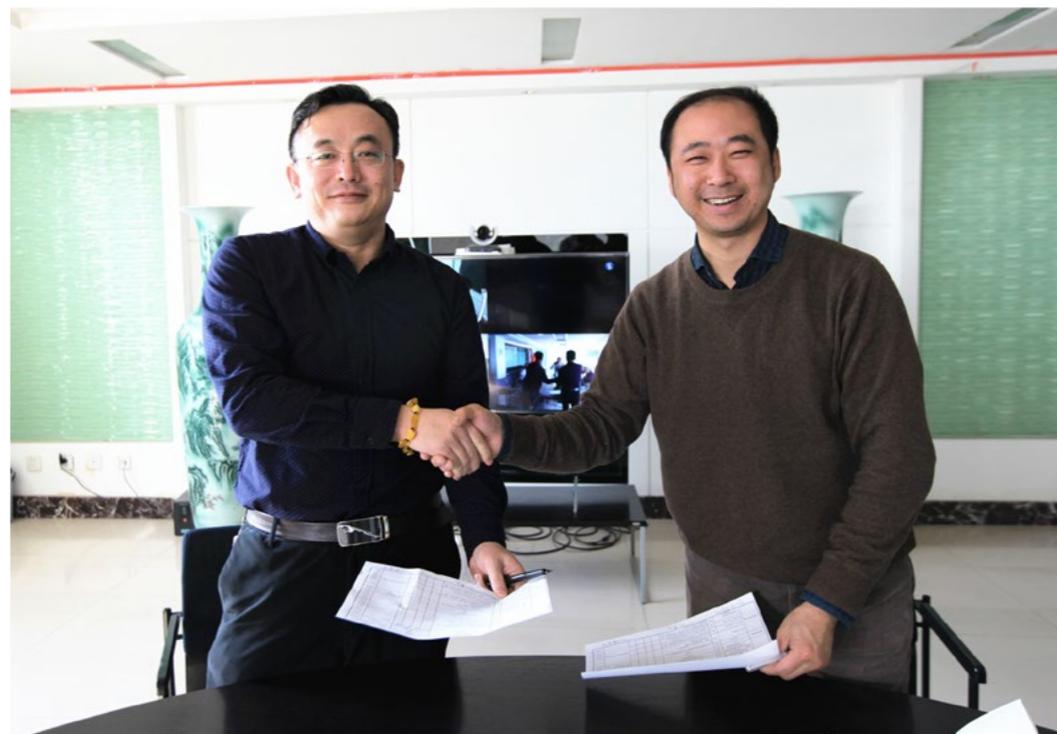
本刊编辑 丁成园

2016年2月17日，长和实业集团举行“2016年业绩目标责任书签约”仪式。集团董事代表董事会分别与各业务姬黄、蒲河、采油、技术中心、南海、物业、地产、小额贷款、阅海阁、酒业务、企业文化、藏品管理，各职能部门资产财务、人力行政、IT、法律、采购负责人签订业绩目标责任书。

业绩目标责任书的制定及签署标志着 2016 年工作全面启动。

根据外部环境变化及内部业务发展，公司积极调整战略规划及管理模式。2016年，长和实业将继续稳步推进姬黄 37 项目、蒲河项目、采油项目、金融贷款项目、物业地产等项目，积极拓展南海项目、酒项目等；同时加强各职能部门的支撑、规范、监督作用，不断完善集团及项目管理体系。

在目标责任书签订仪式上，董事会办公室负责人表示，业绩目标一经确定，必须严格执行。要高度重视签订目标责任书的重要性和严肃性，要认真分析研究目标责任书的各项内容，层层分解，层层落实，确保 2016 年各项业绩指标全力完成。



# 心系使命 肩负责任

## 宁夏长和翡翠酒庄项目生产启动会纪实

本版编辑 丁成园

寧夏長和翡翠酒莊項目2016年培訓暨生產啓動會



2016年2月26日，长和翡翠酒庄项目生产启动会举行。董事长张艳莉、总经理陈德彦、各副总经理及全体员工参加会议。



会议首先由各负责人对战略规划、生产进度、管理体系进行阐述与宣讲。总经理陈德彦宣讲长和翡翠酒庄项目战略规划；副总经理梁学军宣讲酒庄生产计划及工程进度；总裁培训师杨永平宣讲葡萄园生产计划及工作进度；副总经理李青宣讲规章制度及管治体系。总经理陈德彦，“宣讲旨在让全体员工明确项目未来发展方向，明确现阶段生产任务，遵守公司各项规章制度，尽职尽责、协作互助、齐心协力。”

宣讲结束，总经理陈德彦分别与副总经理梁学军、总裁培训师杨永平签订“宁夏长和翡翠酒庄项目 2016 年业绩目标责任书”。

会议中，公司对 2015 年度工作成绩突出的员工马立业、关泽翔进行表彰并颁发荣誉证书，以兹鼓励。

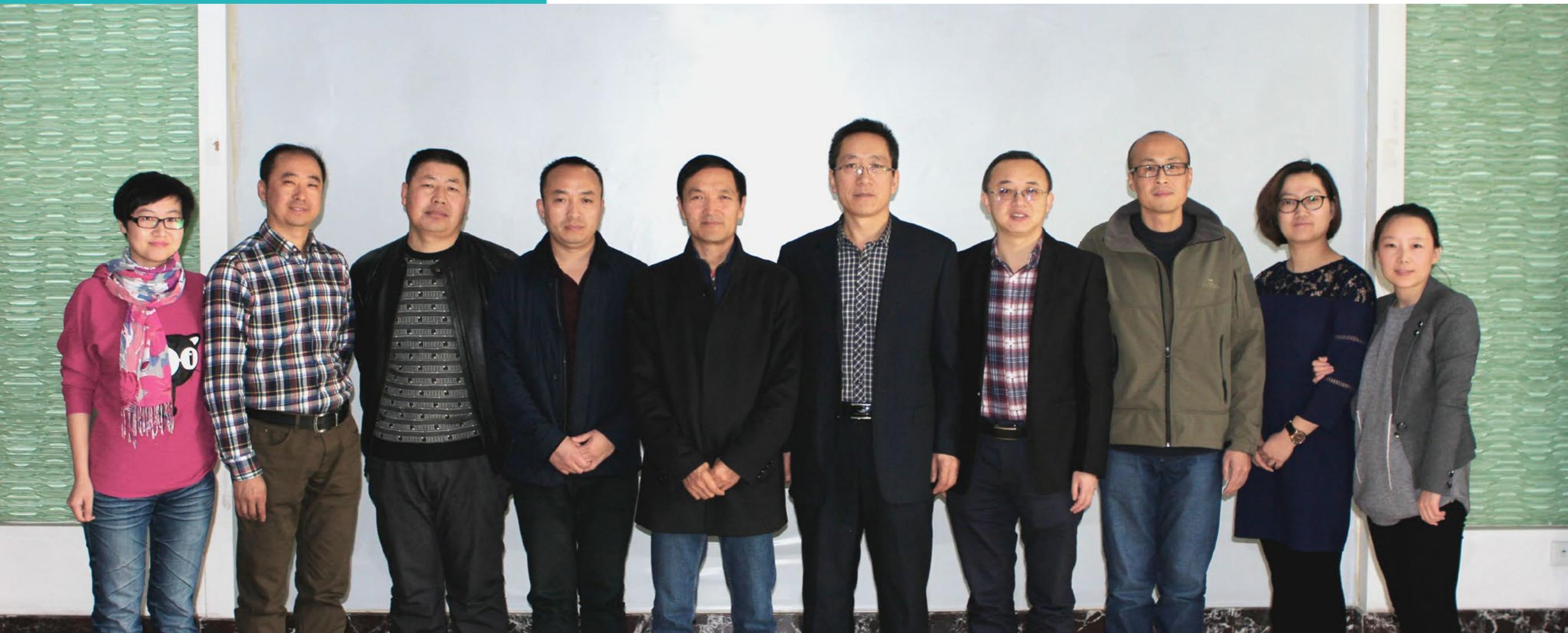
最后，董事长张艳莉总结发言，她重申酒项目战略使命与目标，全体员工要“敬畏土地、遵照土地、回报土地”、“用最佳品质的产品和服务，用公平的价格恭敬服务大众”、“追求卓越，努力工作获得持续进步”。全体员工要“以建立高效、创新、持续进步的团队为首要目标；在建设期完成品牌建设的第一个循环；探索和创新，形成适合宁夏的独特种植酿造新技术，形成持有风格；不断提高品质，合理成本，提升服务；10 年内攻克 2 至 3 个种植难题，20 年内培育 2-3 种最适合宁夏的葡萄品种；精确定位目标市场，在行销模式上取得突破”。她表示，2016 年业绩目标难度大、任务重，但只要全体员工目标一致、相互协作，有信心，有能力完成既定工作目标。



# 交流沟通促和谐 团结协作创双赢

宁夏长和翡翠葡萄园有限公司第一届董事会第三次会议纪实

本版编辑 丁成园



2016年3月9日，宁夏长和翡翠葡萄园有限公司第一届董事会第三次会议在银川召开。董事长张艳莉、董事车生才、李天辉、陈德彦，监事杨楠、丁梅香、焦昆等人参加会议。

此次会议由董事陈德彦主持。

首先，陈德彦向大会作葡萄园2015年度工作汇报，主要就葡萄种植、二期灌溉工程、园区道路工程、电力线路移线工程、机械作业、葡萄抚育、苗木生长状况、葡萄采收等进行详细汇报。

其次，大会审议《关于2015年投资及费用的议案》、《审议2016年生产经营计划的议案》、《关于调整公司组织架构的议案》、《关于副总经理等有关人员任职的议案》、《关于加快土地确权手续办理的议案》等议案，各位董事对每一项议案进行了交流和探讨，并全体表决通过各项议案。



与会人员一致认为此次董事会开得非常成功，必将为公司的发展起到关键性作用，同时，也希望公司管理层一定要认真贯彻执行此次董事会决议，细化部署好2016年各项工作，齐心协力，扎实做好建园、抚育及葡萄生产工作，严格控制投资及成本费用，确保公司早日取得良好的经济效益。

# 齐心协力 迎接挑战

## SCP 延北项目召开生产启动会

© SCP 延北项目 曹翠

2016年2月19日,SCP 延北项目在蟠龙基地召开生产启动会。



会议由延北项目前线常务副总指挥赵小校主持，HSE 经理 Amir、建完井副总经理梁庆建、完井压裂经理 Roberto 分别对 2015 年的安全环保工作、建井作业、压裂作业做了简要回顾，并对 2016 年 HSE 工作、第一批钻井任务及施工作业要求、完井压裂工作等进行规划与部署。

SCP 延北项目经理 Ralf 对延北项目 2016 年的整体工作做了部署，提出了具体要求和目标。他表示，财务方面，收支平衡，力争盈余最大化；生产方面，继续在延北项目试验和

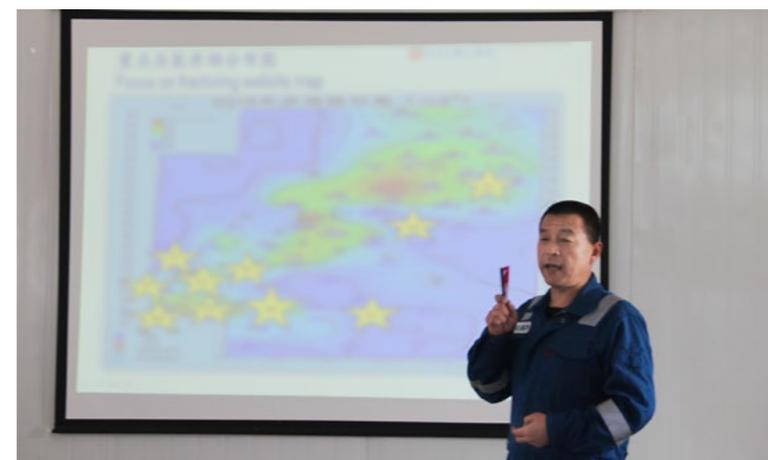
引进新技术，2015 年比 Samarang 项目多试验了 5 项新技术（特别是钻井方面），2016 年还有很多新技术等待试验（broadband/fiber frac/xWater 等），这些技术将为项目组作业带来更多的价值；积极开展钻井、压裂作业；其他方面，2016 年在项目管理小组会议、董事会议的召开中延北项目要发挥更加积极的作用，增强与延长在技术和管理层面的沟通与交流，提高延长派驻人员在项目中的参与度，增强对承包商和服务质量的管理；继续加大力度进行安全培训与技术培训。最后他强调，延北项目每一位成员的付出都对

项目有着重要的影响，尽管目前仍面对着各种各样的问题，但相信只要团结在一心，一定能取得 2016 年的好业绩。

为了确保延北项目前线生产启动顺利，尽快恢复建完井生产，延北项目前线常务副总指挥赵小校对建完井作业现场的动迁做了安排，对第一批开钻、压裂的时间表提出了明确的态度，要求争取在二月底实现 2 部钻机开钻，完成 HSE 的所有培训，同时，对生产启动初期的安全生产和环境保护做了重点要求。

生产启动会结束后，赵小校组织与会领导和弘和团队做了沟通，讨论了 2016 年弘和团队如何保障延北项目建完井生产顺利有效实施的具体办法和措施，双方达成共识。

参加此次生产启动会的有 SCP、SLB、弘和、各钻机承包商和服务商等人员。



# 培训常态化 学习多样化

## 宁夏长和翡翠酒庄项目专题培训会纪实

◎ 宁夏长和翡翠酒庄项目 崔明明

2016年2月24日，宁夏长和翡翠酒庄项目举行主题培训会，董事长张艳莉、总经理陈德彦、各副总经理及全体员工参加培训。

此次培训主讲人为翡翠酒庄副总经理梁学军，葡萄园总裁培训师杨永平。

梁学军，培训的主题为《葡萄酒的品尝与营养》、《葡萄酒稳定性及处理》、《危害分析与关键控制点/食品安全管理体系》，从品酒法、人体感官特征、葡萄酒物质基础、葡萄酒物质香类分类及含量、品酒注意事项、葡萄酒风味品质影响因子、葡萄酒文化、营养构成、饮用好处、危害分析与关键控制点管理体系、食品安全卫生手册等方面进行了全面的讲解。

在葡萄酒品尝环节，梁总采用讲授结合实践的方式，现场打开从市场购置的五种不同品质的红酒，一一品尝，现场点评与交流。

杨永平，培训的主题为《葡萄栽培》、《葡萄栽培之温度》、《葡萄栽培之空气湿度》、《葡萄栽培之土壤形成与组成》、《葡萄栽培之土壤的水、气、热》、《葡萄栽培之气候与小气候》、《主要葡萄病害》，从影响葡萄生长主要生态因子光照、温度、水、小气候、土壤、病害等方面进行了系统讲解。

此次参会人员有部分是葡萄园技术人员，他们对此次培训有着更深刻的体会，“种好一颗葡萄苗看似简单，背后的门门道道很多，除了讲敬业更要讲科学，需要我们用心学习。”

培训中，董事长张艳莉做重要讲话，她希望让葡萄酒知识培训成为一种常态，坚持下去，每个人都要不断在实践、培训、学习中成长和提升。



## 梁学军

酒庄副总经理

### 教育背景:

中国农业大学食品科学系果蔬加工获硕士学位；  
法国国立 TOULOUSE 理工大学葡萄酒酿造和葡萄栽培专业，主修葡萄栽培与酿酒技术，获法国国家酿酒师证书。

### 社会工作:

高级工程师，中国标准化技术委员会委员；  
中国酒业协会葡萄酒技术专家委员会委员；  
中国酒业协会果露酒技术专家委员会委员；  
国家高级酿酒师、一级品酒师；  
中国葡萄酒杂志品酒专家；  
北京酿酒协会副秘书长；  
中国国际招标网评标专家；  
中国农业大学食品科学和营养工程学院客座教授；  
渤海国际葡萄酒交易所发行审核委员会委员；  
2014 年首届世界 3S 葡萄酒挑战赛暨布鲁塞尔国际品酒会评委等；  
2015 年 1 月加入长和翡翠酒庄，现任副总经理。



## 杨永平

葡萄园总栽培师

### 专业背景:

西北农林科技大学，主修葡萄栽培、葡萄酒酿造工艺、葡萄酒酿造设备、葡萄酒市场营销，获得工学学士学位。

### 从业经历:

原就职于天水威龙果园股份有限公司，先后任技术督导科科长、生产技术总监。  
负责 1.6 万亩鲜食葡萄建园及日常生产技术工作。  
负责企业有机产品认证的申报、内部控制。  
2014 年 9 月加入长和翡翠葡萄园，现任总栽培师。

# 加强组织建设 接受党性洗礼 促进自我提升

## 2016年SCP党总支民主生活大会纪实

SCP 行政部 钱乐彩

近期，SCP 党总支在西安技术中心项目楼五楼会议室举行了“2016年SCP党员民主生活大会”。SCP 党总支书记全晓虎、副书记叶青及西安、银川、页岩气等各区块党员，通过视频、电话参加了本次会议。

会议开始，党总支书记全晓虎对SCP党总支做了一个详细的分析介绍：“目前党支部现有党员129人，正式党员111人，预备党员18人，25-40岁年龄段共20人，占党员总人数的15.5%；研究生及以上学历20人，占党员总人数的15.5%；本科67人，占党员总人数的51.9%；专科27人，占党员人数的20.9%；高中及以下学历15人，占党员总人数的11.7%”。

全总在会议中讲到：自党总支成立以来，我们第一次召开民主生活会，我们不需要将会议搞得气氛凝重，民主会需要定期举行，长期坚持。大家坐在一起，可以畅所欲言，不仅是只为了学习材料上面的内容，更多的是通过这些内容，谈谈自己的想法。不管是从工作、生活还是做人方面，

我们都应该以身作则，就像我们学习到的“加强纪律建设是全面从严治党的治本之策”当中所提到的一样“没有规矩，不成方圆。”

学习完后，大家一一谈了自己的感受和想法。有一点我感触很深：SCP作为一家民营合资企业，由于民营企业有别于国企和集体企业，加之，还有外籍人员，公司员工流动性强，公司在发展壮大的过程中，不断引进外部人才，员工来自各行各业，并且点多、面广、线长，因而在党建工作中也存在着一定的难度和压力。针对企业现状，首先我们要明确党组织在民营企业中的政治核心地位，开展好党的各项工作；其次，找准党组织和党员发挥作用的切入点和着力点，围绕企业经营活动和企业文化建设，增强斗志，凝聚人心，保证党组织职能的最大发挥和企业经营的有序进行。

通过本次民主生活会，党员们提高了对自我的认识，提高了自身的修养，在以后的工作生活中，会更加严格的要求

自己，使自己在各方面都符合一名党员的标准。

最后，全总提到，今后，我们还要继续重视加强政治学习，努力提高自身素质。学习是工作的基础，也是提高素质、增长才干的重要途径。SCP党总支只有出色地完成各阶段的工作，才具备申报“先进”的条件，过去的成绩令我们自豪，未来，我们愿意在上级党组织及社会各届人士的严格监督下扎实工作、积极进取！



# 长和实业召开 2016 年第一次人力资源沟通会

集团人力资源部 薛燕



2016年2月23日，由集团人力资源部组织召开了2016年第一次人力资源工作沟通会，集团公司、蒲河项目、阅海阁项目、物业公司、酒业务、贷款公司、延安采油公司等16名人力资源专员参加会议。

集团人力资源总监温悦彬主持会议。

会议主要围绕2016年管理模式及人力资源工作计划开展。由温总向各人力资源人员详细介绍了2016年集团管理模式，分析了在此运营模式之下，人力资源相应的7大重点工作项及其衍生的各工作内容和达成目标。他指出，长和人力资源工作已经做比较踏实，但还需要进一步夯实基础，把理论知识与工作实际更好的结合，为完成业务目标提供有力支撑。

会议同时强调了人力资源运作中的标准化管理的重要性。集团人力资源部在前期人力资源各项报表的基础上，添加了培训需求调研表、培训效果评估表及经理人拟读书籍统计表等6份标准化表单，以期加强人力资源管理流程控制及管理效果评估。

今年，人力资源部将绩效管理列为了重点工作项，为在加强人力资源人员绩效管理知识的同时提高其实际操作能力，会议把绩效管理培训纳入议程，由集团人力资源部带领全员回顾了绩效管理理论知识，分享了实操技巧，并对2016年绩效管理工作进程及标准提出了要求。

最后，由温总进行了会议总结，他希望，2016年人力资源人员务必相互支持与配合，团结一致完成各项工作任务。



# 浅谈 2016 长和实业绩效管理

从绩效考核到绩效管理，企业管理文化和理念的深刻变革

© 集团人力资源部 温悦彬

## 一、企业内、外部环境变化，需要进行战略突破和管理变革

在中国改革开放三十年的高速发展中，长和实业在焦旭鼎董事长的带领下也搭上了快速发展的列车，从无到有，从油田工程服务开始发展到油气勘探开发、金融、物业租赁、房地产、酒业务、旅游、新能源和文化传播等行业，成为一个多元化大型集团，业务遍及宁夏、陕西、甘肃、香港、深圳、上海、四川、和海外，员工超过三千人，建立了良好的商业运营发展模式和管理模式，营造了“和睦、和谐、和济”的企业文化。

在将近二十年发展中，通过引进人才，与世界知名咨询顾问公司合益集团和美世集团合作建立人力资源管理框架和体系，以及培养企业中高层管理和技术员工的战略管理、业务管理和人员管理理念和管理能力，开展企业的绩效考核，都极大促进了企业的发展；但近期随着中国经济的转型，“一带一路战略”、“经济常态化”和国际油气行业低迷，都迫使处于市场经济最前沿的民营油气企业——长和实业需要顺应形势进行战略突破和管理变革，以迎接挑战。

曾于 2002 年获得美国总统乔治·布什颁发的“总统自由勋章奖”的美国世界级管理大师的彼得·德鲁克（Peter F Drucker）曾在 1954 年出版的管理学《圣经》——《管理的实践》中指出：成果和绩效是企业存在的目的。正因如此，



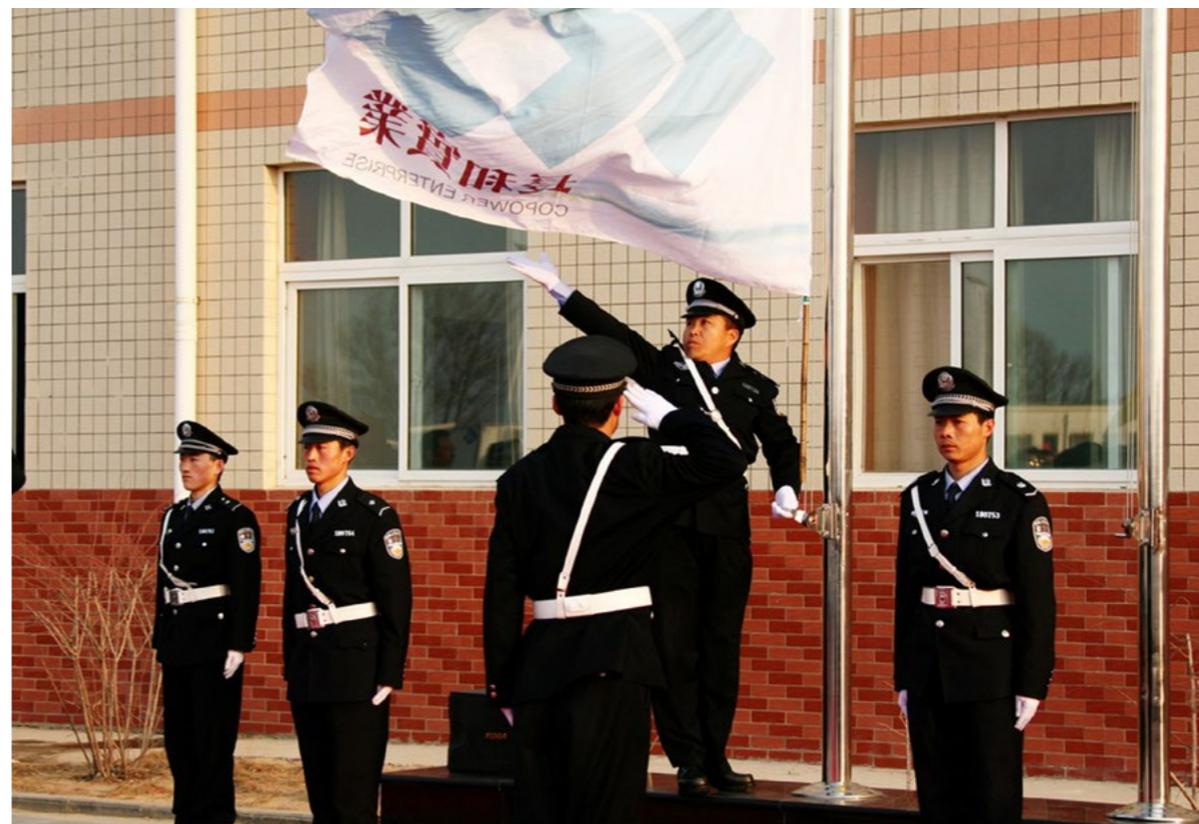
绩效必须加以提升，而绩效考核作为管理工具根据过去的经验确实能帮助企业提升绩效，但由于绩效考核的局限性，根据有关资料，世界 500 强企业 90% 以上自 2000 年起都逐渐采用了绩效管理。随着长和实业的发展和外部环境的变化，我们顺应形势采用更加有效的人力资源管理工具（即绩效管理）来提升企业的绩效。

## 二、绩效考核现状和绩效管理优势

绩效考核在长和实业与其他企业一样，由于存在着：1、考核目的简单化。从理论上讲，绩效考核目的应是多元化的，考核结果应用于薪酬奖金、职务晋升和员工发展方面，但实际上基本只用于发放奖金或绩效工资，相当于“考核 = 打分 = 发奖金”。造成目标错位，流于评定和判断，而少用于改进。2、考核指标过多。中国人的传统文化是“德、能、勤、绩”式的要求，面面俱到，导致考核指标很多，丧失了考核需要关注的重点，达不到想要的绩效。3、考核的公平性。由于管理人员经验、能力和观念的差异，对于部分难于有数据衡量的绩效大家的考评有很大的不同，加上不同经理实际上对于同一情况有不同的绩效评定分数，客观上造成了不公平。造成实际上考核结果不尽如人意，在实施过程中，就会由此产生弊端和问题。这种状况迫使我们采用更为有效的方法来提升自己的绩效。

国外优秀公司九十年代末很多开始采用绩效管理系统来代替原来的绩效考核系统。什么是绩效管理？绩效管理是一种对公司的资源进行规划、组织和使用，以达到某个目标并实现顾客期望的过程。也是管理者与员工之间就工作职责和提高工作绩效问题进行持续沟通的过程。企业绩效管理系统模式主要可分为三个层级，即公司整体绩效、部门或团队绩效、员工个人绩效。绩效管理的最终目的是：一、改善员工的工作表现，提升绩效；二、识别员工发展的需要，确定职业生涯目标，推动员工向职业目标前进。绩效管理的流程包括绩效计划、绩效沟通和辅导、绩效考核和绩效反馈。从上面简单介绍和以往的实际可以看出两者有很大区别

区别	绩效考核	绩效管理
重要性	人力资源管理的一个环节	是业务的核心环节
考核目的	奖惩	能力开发和提高
考核方法	单向评价	双向沟通
问题解决	事后解决	过程中解决
执行时间	每年一次，期末	动态的，持续性的
着重点	只注重结果	注重结果与行为
侧重点	关注过去，回顾绩效	关注未来，计划绩效
管理者角色	裁判员	辅导员、教练



## 三、集团管理理念和文化的深刻变革

在这里谈到的管理理念和文化变革，更多是需要有人力资源管理负有主要重大责任的企业管理者，包括前线主管和中高层经理来加以关注。在实施绩效管理时，有几点需要注意：

**1、管理思想：**从考核到管理，是整个企业管理理念和文化的变化。考核来自于过去的科学管理，更多是把人等同于机器，即使是后面的“经济人”理论虽承认人也有情感，积极性和态度会影响到工作，但认为只要有物质奖励就可，否认了人的其他感情、自尊和自我实现等的需要；而到二十一世纪，特别到目前阶段，员工的需求呈现多样化和个性化，这需要管理者采用以人为本的管理方式，多些沟通、包容和理解，实现科学管理到人本管理的突破。

**2、管理手段：**从考核到管理，是从行政约束到沟通激励，是现代管理的趋势，管理手段有了极大的变化。毋庸置疑，行政约束是企业管理运作中一种重要的管理手段，然而，其管理效果是有限的。其管理以事为本，强调“外因”而忽视“内因”，甚至把人视为“驯服工具”，控制意识强烈。这样员工在制度框架下被动执行，缺乏主动参与和配合管理的积极性，难有成效。而随着国家社会发展，沟通激励已逐渐成为实现有效管理的重要手段。杰克·韦尔奇在《赢》一书中写道：“记住：在所有与员工的见面中，评

估和辅导都是重要的，但帮助下属树立自信心却可能是你应该做的最重要的事情。即使对那些已经有一定信心的人，也要抓住每个机会，持续不断的鼓励他们。要豪不吝啬的加以表扬，越具体越好。”也就是要多沟通激励。

**3、管理基点：**从考核到管理，是结果管理到过程管理，管理基点发生变化。由于结果管理有容易、直观和经济的特点，也利于发挥员工的创造性，故企业管理者喜欢以结果论英雄，却容易适得其反。因为那些没功劳但有苦劳的员工的辛劳没有得到认同，在下次遇到困难目标时，从一开始就会放弃。故考核不仅要关注结果，也要关注行为指标。另外，绩效管理是通过过程中管理绩效，而不是在结果中管理绩效，体现在绩效计划沟通、绩效过程中的激励和辅导、绩效考核和绩效反馈和改进计划，力求在对达成绩效的行为、过程和管理的能力，实现企业绩效。

总之，从绩效考核到绩效管理，将是一个理念和实操深刻变革的过程，需要我们管理者去积极领导、参与和改变，也需要全体员工的积极参与，这才是创造巅峰业绩组织的成功之路。



## 绩效考核之我见

© SCP 延北项目组 郭浩

所谓绩效考核，是指企业在既定的战略目标下，运用特定的标准和指标，对员工的工作行为及取得的工作业绩进行评估，并运用评估的结果对员工将来的工作行为和工作业绩产生正面引导的过程和方法。

为了让员工人尽其才，让企业长足发展，建立科学、有效的绩效管理机制是一个现代化企业在生产经营过程中必不可少的环节。

公司即将执行新的绩效考核管理制度，在此之际，作为一名员工，我想对绩效考核提出一些个人想法和建议，并期待公司早日实施绩效考核，促进员工与公司共同成长、互利共赢。

首先，绩效考核必须坚持公平、公正、公开的原则。

绩效考核，公平、公正、公开是前提。失之公平，就会挫伤员工工作积极性，也会影响员工团结协作。考核者要严于律己，不因个人的喜好与情感判定员工的高低优劣。考核者要实事求是，用数据说话，客观公正的对待每一位被考核者。同时，考核结果应该对被考核者公开，这样不仅可以使被考核者了解自己的优缺点、长短处，还有助于防止考核中可能出现的偏见以及误差，以保证考核的公平合理。

另外，公司在制定和实施新的绩效考核体系时，要与员工进行及时、细致、有效的沟通，让员工对绩效考核体系的管理思想和行为有深入的了解，并认可所要实施的绩效体系的科学性、实用性、有效性和客观公平性。

其次，绩效考核应该是客观全面的考核。

要想客观全面的评价一位员工，就要从全视角、多方面进行考核与判断。考核者应包括被考核者的上级、同事、下级、客户等，通过对被考核者工作态度、工作技能、工作效率、工作成绩、团队意识、沟通能力、配合能力、员工印象等各方面进行综合评价，才能得出客观全面的考核意见。杜绝有些领导的“一言堂”考核，避免考核过程的形式化。

同时，绩效考核不能只针对业务人员和公司管理层，而不考核支持人员（如财务、人事、行政等），公司的绩效考核应该是面向全部员工的。

绩效考核的目的不只是单纯地进行薪酬合理分配，而是促进企业与员工的共同成长、长远发展。公司通过对员工的考核不断地发现问题、改进问题，员工不断地提升工作效率与能力，公司不断地发展壮大，达到公司与员工的双赢。



## 新变化 新气象

SCP (延安) 蒲河作业区 司建业

SCP(延安)公司成立以来大力推行目标绩效考核制度,这是对以前管理的一个重大突破,也是适应新条件新变化的管理创新,使以人为本的体现,更是公司管理更加科学化、时代化、国际化。管理大师德鲁克认为,如果一个领域没有目标,这个领域的工作必然被忽视,管理者应该通过目标对下级进行管理。而目标实现的一个最重要的手段就是绩效考核,在某种程度上,绩效考核完全可以视为目标管理的一部分。如果光有目标而没有每阶段的绩效考核,那么这个目标可能永远不会有实现的一天。要真正实施目标管理,就必须以绩效考核为后盾。公司纳入目标绩效考核制度就是要让一点一滴都成为管理重点,减少管理死点和盲点,让作业区的每一个人(上到经理、副经理下到采油工)都明确自己的应该做的和取得什么结果。推行目标绩效考核,是很多管理决策有根据,有地放矢。比如:同是采油工之间就存在差别,在管理中怎么评判?没有一个统一的“尺子”,由于角度和认识的不同,我想会千差万别,而事实上千差万别的成果对于被评判着是缺乏根据,甚至有失公平。推行目标绩效考核可以解决这一问题。因为它就是尺子管理,见谁量一量就好,更为人性。

# PERFORMANCE Management System





## 树叶绿了，好书来了



本刊编辑 赵昱

盼着盼着，春天就来了。阳春三月，万物复苏。经过一冬的洗礼，连城市也变得更加灵秀。在这美好的春光里，每个人都不禁不住想要出外走走，无奈总是琐事缠身，既然不能行万里路，那就读一卷书吧。

烟花三月，草长莺飞。有空读读书，无疑是一件赏心乐事。

《麦田里的守望者》里说：“一本好书，看完后你会希望你和作者是好朋友，只要你想，就可以随时打电话给他。”

一本好书，会让你不由自主地进入书里，仿佛那就是你自己的人生。

这个三月，让我们一起，  
感受春天，许自己一个温暖的未来；  
享受阅读，许自己一个快乐的人生。



## 读《张爱玲散文集》有感

© SCP 人力资源部 许蕾

张爱玲的才气和名气那是这些年广泛被认可的，她的粉丝从她7岁起就开始积累，到现在不知有了多少追随者，我想，她还将不断的吸收新的粉丝。



之前读过张爱玲的小说，文中对细节和情节的描述真的是引人入胜，多少代文化的积淀才出了这一位有才气的女子。其祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是朝廷重臣李鸿章的长女，张爱玲就是在被她称作“满清遗老”的名臣李鸿章和张佩纶这样我们在历史书和电视剧上才能见到的人物身边度过的童年。

前不久，在旧书摊上看到了《张爱玲散文集》，买了回来，才发现，一点都不比她的小说逊色。《天才梦》、《心愿》、《秋雨》、《说胡萝卜》、《谈跳舞》、《谈女人》、《谈画》、《论写作》、《谈吃穿》、《谈周围的人事》……她仿佛一个隐匿在角落的看客，安静地欣赏着眼前的一小块风景。哪管他此外天翻地覆，山河破碎。

她用的虽然是一些人生的边角料子，却在边角料的内面衬上昂贵的皮里子，把它做成了一朵好看的花。《有女同车》讲的是自己在电车上见闻几个女人议论各自的恋人或儿子，前面是大篇幅的素描，那些是边角料子，最后一句是里子：“电车上的女人使我悲怆。女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。”一下子新意翻出，化俗为雅。把日常生活的一个片段陌生化，再添上一笔意味深长的点染。摹写生活易，将生活陌生化也不难，难的是最后的一笔点染。这正是张爱玲的功力。

张爱玲的散文几乎篇篇都有一些个让人叹为观止的比喻，它们散见于文字行间，如落花依草，令文章增色不少。“她的脸型扁凹，脸上是一种风干了的红笑像一个小姑娘羞涩的笑

容放在烈日底下晒干了的。”（《华丽缘》）这是写一个老妇人的笑。在《爱》这一篇短小的散文里，我们可以看到张爱玲是如何阐释“爱”的：“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：‘噢，你也在这里吗？’”寻不着山盟海誓、天荒地老的缠绵，只独独问一声：“噢，你也在这里吗？”令人感动，耐人寻味。张爱玲的比喻精致、清丽、寒冷彻骨，偏理性。

在这个日益浮躁的时候，我们渴望一种俗而雅，雅而俗，思之泪落而又穿越灵魂的感动，张爱玲的散文，值得一读。

## 格局逆袭

© 阅海阁项目 崔晓婷

春风徐徐迎面吹来，清新的空气令人陶醉，让人心旷神怡愉悦无比。春天是一首迷人的歌，春天是幅铺展的画卷，洋溢着春天的旋律，让我们融入生机盎然的世界里，让人痴迷。这个月确实很适合读书，那么接下来让我为大家分享一下最近读的一本书吧。



有人靠天分逆袭，有人靠身份逆袭，如果你什么都没有，也许只有靠格局了，前段时间刚看完大熊老师的《格局逆袭》，这本书给人一种不一样的思维，从很平常的思维中跳到另外一个层面去看，收获不少。

格局，说白了，就是价值观的高度。所以，人的改变，只能从思想上。很多事情想通了，你就知道怎么做了。这本书从格局的力量开篇，到认清自己、学会选择、职场逆袭、女性必读、把自己变成超人、赚钱与创业。自己觉得这本书里面涉及到了一个人 20 到 30 岁的所有问题，再通过作者自己的经历与感悟加以阐述。

而作为一个职场草根，小崔总结几点供大家参考：

### 一、认清自己

很多时候，我们都是认不清自己的，所以才会迷茫，努力的向那些大咖追问，“做什么赚钱，我这个工作行不行啊……”因为人性中那种懒于思考和总认为这样问了就有答案的心理，导致了我们都不知道自己在干嘛。建议想问这些问题的

人还是先在心里问问自己：你真的认清自己了吗？

### 二、学会选择

在工作生活人生中，会面临很多选择。高考结束，是继续上大学还是出去打工，这对于过来人都明白，能够接受更高的教育，就是开阔了一个人的眼界和他的格局，才有了以后人生中更优秀的选择。文中也提到时间成本，沉没成本和机会成本，这些都是我们每次选择都会遇到的，如果每次都能考虑到这些，恐怕选择起来会更容易些。

### 三、职场逆袭

这篇讲述了很多职场中遇到的问题和困惑，比如：职场新人、为谁工作、怎么跳槽、怎么加薪、怎么工作不累、老板眼中的好员工等等，其实总结出来还是那句话，认清自己，才能做好选择。

### 四、女性必读

对于女性，除了我们要谈的工作，还少不了家庭的成分。这

篇大熊老师认为女人还是先要以家庭为主。人生是一场长跑，如果你长跑过，就知道决定胜负的关键肯定不是一开始跑在最前面的，而是合理分配体力，最终获得胜利的。其实我也基本赞同这个观点，女人的特殊性就在于她要生儿育女还要照顾家庭，在一个人工作最饱满的那几年，也是女人要为家庭做出牺牲的那几年，如果能合理的分配时间，相信未来还是很幸福的。

大熊老师倡导的是，钱只是附加值，不要为了钱而创业。也不要认为打工就不赚钱。在这个时代，抓住机遇，似乎赚钱也很容易，难的就是抓不住这个机遇。大熊老师也附上了决定成功的两组六字箴言。

- 1、对小咖：听话、照做、执行；
- 2、对大咖：取势、明道、优术；

读了这一本书，自己最大的感觉就是为 30 岁之前的一切来解答，从中你可以找到最好的答案。相信大家看完，也会有不同的感悟，各种滋味，慢慢品尝吧。

## 读好书，做美丽女人

◎ 宁夏众信小额贷款有限公司 曹东暹

女人可以生得不漂亮，但是一定要活得漂亮，一定要心地纯净，贤惠善良。走自己的路，做自己该做的事，这样即使地位低微，一贫如洗，也会面带坦然而平和的微笑，昂起高贵的头颅。无论什么时候，渊博的知识、良好的修养、文明的举止、优雅的谈吐、博大的胸怀以及一颗充满爱的心灵，一定可以让一个人活得足够漂亮，哪怕你本身长得并不漂亮。不是每个女人都能做到出色、出众，做女人像女人，做妻子像妻子，做母亲像母亲；对一个家的事情尽心竭力，靠的是人格魅力，从容去做，做一个善解人意的善女人，赢得理解和尊重。活得漂亮，就是活出一种精神、一种品位、一种自尊、一份至真至性的精彩。一个人只要不自弃，相信没有谁可以阻碍你进步。

《生命的接力如此美丽》一书为我们展示了出自普通家庭的三代女性在不同的时代不同的人生际遇中，如何以一脉相承的理想追求，来完成自身价值的最大实现。《生命的接力如此美丽》是作者余德庄历时六年的倾力之作，为中国作协和重庆作协重点扶持作品。

《生命的接力如此美丽》是一本中国女人书。书里的一家三代女人皆善良、坚强、聪颖，吴雅是华中科技大学教授，女儿雷吟是加拿大的数学天才。书中记载了她们的奋斗历程，在战争动乱、家庭变动中她们始终以自身的奋斗来抗击外界的纷乱。而书中的历史背景和呈现出的价值观，皆有我们及长辈所走过的历史痕迹。

“当赞美和荣耀纷至沓来时人们更想知道：她们遭遇过怎样的家庭不幸和人生困境？她们经受过怎样的情感波澜和命运悲欣？她们留下了怎样的奋斗风采和宝贵启迪？”如书的封面语所言，《生命的接力如此美丽》抽丝剥缕地展示出了名声之下的具体的“人”的生活，读来亲切、发人深思。





## 读书的意义



◎ SCP 人力资源部 孟娇

“宁可一日无粮，不可一日无书”，这是我们中国的一句古训。书是人类的精神粮食，离开了书人类的生活就会一片空白。《鲁宾逊漂流记》和《百年哈佛经典智慧故事》这两本书就是我要向大家推荐的好书。读了这两本书，才明白了什么叫“坚强不屈”和“坚持努力”的意义。

《鲁宾逊漂流记》这本名著讲的是主人公鲁宾逊在一次航海中不幸遭到了暴风雨的袭击，除了他，其他人全部遇难。他被漂到了一个没有人烟的孤岛上。他的心中充满了无助和孤独。但他却不断地安慰自己，凭着自己的智慧和勇气，克服了种种困难，终于他在 1868 年回到了阔别 28 年的祖国。我觉得这本书让我着迷的地方：第一是主人公鲁宾逊的顽强不屈的精神。第二是让人们知道珍惜眼前的幸福。第三是做什么事都要有信心，耐性，恒心。我最喜欢文中一句作者说的话：“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”我非常喜欢这本书，它让我明白了什么是坚强，勇敢与乐观。我今天把这本书推荐给你们，我相信你们读了这本书的一定会受益终生的。

另一本要推荐的书是《百年哈佛经典智慧故事》全集。想必大家都知道哈佛大学吧，“先有哈佛，后有美国”建于 1636 年的哈佛大学，独领风骚 300 多年，是世界各国莘莘学子神往的圣殿，近 30% 的哈佛毕业生担任世界各地公司的董事长、首席执行官。当然，哈佛最重要的影响还不是体现在这些文字上，而是哈佛的教育理念；以健康的人文环境为未来培养下一代，使他们成为杰出的人才，成为可以推动社会健康发展的精英栋梁，坚定不移地突出人文教育，这是哈佛的传统，也是百年哈佛教育的核心价值所在。“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更与真理为友。”这是百年哈佛的校训，在哈佛，学生学到的不仅仅是专业知识，更主要的是智慧的浸润和启迪，真正的哈佛是无形的，生活中的每个人都能深刻地感受到哈佛精神中的那种本质的东

西，即对人文精神的不懈追求。在书中，我们可以感受到哈佛人的独特的性格特点，伟大的成功经历，让你学会成功的第一步。其中地每个故事都可以让我们从中触摸到哈佛精神的内核，能够与哈佛大师进行深层的对话。

有人说的对：“一个人的知识越多，越感到自己的无知。”书籍在我们日常生活中所赋予我们的规劝和慰藉，质同金玉，价值无量。读书价值连城，正像宋真宗赵恒所说的：“富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高楼。书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。”

## 好书亦是好友

© 西安长和物业管理服务有限公司 赵菲

亚当·斯密是经济学鼻祖，具有严谨的治学态度，相反这种治学态度正是大多数中国经济学家所缺少的态度。

《国富论》研究的对象是人与人交换时的经济行为，认为经济行为的出发点是利己心，每个人都追求自己的经济利益，这是人性特征。现实生活中的矛盾源于自私。我们常错误的认为，我们明白了亚当斯密的理论为何是建立在人性自利的基础之上，只有人人自利，交易双方才能有均衡点，才能构建一个和谐的社会。

《国富论》全书共分为五篇，讲到合作分工优点。亚当斯密举了个制针工厂的例子，把制针这个职业分成大约 18 种不同工序，每一道工序都由专门人才从事。因此，一个 10 人的小工厂每天能制造 48000 枚针。如果他们独立工作，不专门从事一种工序，他们谁都不会每天制造 20 枚针，也许连一枚都制造不出来。所以，分工能增加生产劳动力。亚当斯密说，劳动是商品的真实价格，货币只是商品的名义价格。因为金和银像其它商品一样，价值是变动的。任何金银所能购买或支配的劳动数量，或所交换到的其它商品数量，取决于金银等丰富程度或稀缺程度。作为衡量尺度，自身价值不断变化的商品，决不能成为其它商品价值的精确尺度，而同等数量的劳动，在所有时间和地点，可以说和劳动者具有同



等价值。按照劳动者的身体健康情况及技能熟练程度，无论他得到回报物品的数量多或少，他所支付的价格必然是相同的。所以，这种劳动所买到的物品的数量有时多，有时少；然而，变动的是这些物品的价值，而不是用来购买它们的劳动价值。多则贵，少则廉，所以，只有本身价值绝对不变的劳动，才是最终真实的标准，一切商品的价值在任何时候都可以用劳动来衡量和比较。

中国经历了计划经济的失败，已经回归了市场经济。但是中国的市场经济并不充分，在诸多领域内还存在着垄断、不平等现象，这些现象造成了社会的普遍不和谐。但这并不是

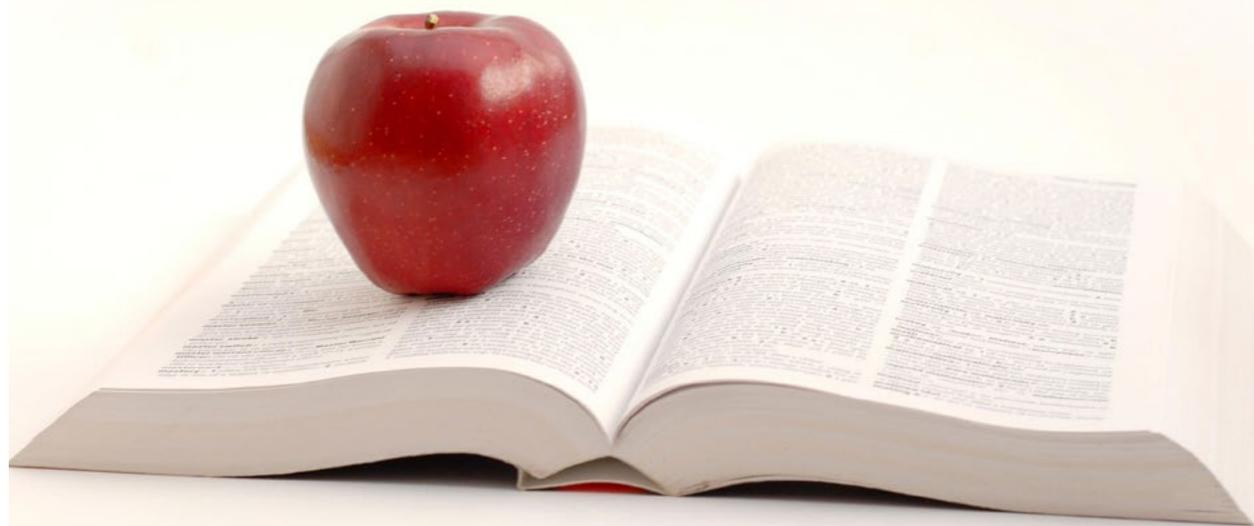
市场经济的错，而是我们的市场经济还不够充分，其中还存在着过多的政府行为。

亚当斯密告诉我们一个好的政府所应该做的是保护国家不受其它国家侵犯，维护司法的正义，建立和维护特定的公共制度。即使政府在履行这些职责时，也要考虑引入竞争机制；在目前社会转轨期间，老百姓们切不要对市场经济失去信心，如果我们抛弃市场经济，我们将回到更坏的计划经济。

立足点更高你的眼界才会更高，它就像我的好朋友时刻陪伴在我身边，亚当斯密的《国富论》值得推荐。

## 苦难中开出的花朵

© 西安长和物业管理服务有限公司 董达艳



一次看见这本书的时候我是被她的名字所吸引，《茶花女》多美丽的名字啊！我想里面一定有一位像茶花一样美丽纯洁且善良的女主人公，或者女主人公应该很应景的有一大片山茶花，承我所想女主人公确实很美丽，但是她却没有一大片山茶花园，甚至没有一个能为他遮风避雨的地方，以至于她不得不来到巴黎以卖笑为生，就此沦落风尘。在巴黎上流社

会的奢靡的生活中，主人公玛格丽特并没有失去她原有的善良，当她遇到她的爱情的时候她真诚，真挚与无私，被自己所爱的人误会甚至诋毁羞辱时，她任坚守着自己的承诺，她是美丽的、善良的、无私的美好女子，让我为之感动，更为她感到不公。

《茶花女》是法国著名作家亚历山大·小仲马的代表作。更是根据小仲马亲身经历所写的一部力作，这是发生在他身上的一个故事。小仲马出生于法国巴黎，他的母亲卡特琳娜·拉贝是一个贫穷的缝衣女工，他的父亲大仲马当时只是一个默默无闻的抄写员，后来在戏剧创作和小说创作领域取得了巨大成就，成为法国十九世纪浪漫主义

文学运动中的重要代表。随着社会地位和经济条件的不断改变，他的父亲大仲马越来越瞧不起缝衣女工卡特琳娜·拉贝。他混迹于巴黎的上流社会，整日与那些贵妇人、女演员厮混在一起，把小仲马母子俩忘得一干二净。可怜的缝衣女工只好一个人起早贪黑辛苦劳动，勉强维持母子两人的生计。小仲马七岁的时候，父亲大仲马通过打官司从卡特琳娜·拉

贝手中夺取了对儿子的监护权，而那位勤劳善良的缝衣女工则就此失去了自己一手养大的儿子，重新成为一个孤苦伶仃的人。这使小仲马从小体验到了人世间的残酷和不平。使得小仲马热切地期望着自己也能像父亲一样，扬名于文坛。于是，他也开始从现实中取材，从妇女、婚姻等问题中寻找创作素材。《茶花女》就是根据他亲身经历所写的一部力作，这个故事算是他个人的爱情的真实写照。1844年小仲马与巴黎名妓玛丽·杜普莱西一见钟情。玛丽出身贫苦，流落巴黎，被逼为娼。她珍重小仲马的真挚爱情，但为了维持生计，仍得同阔佬们保持关系，小仲马一气之下就写了绝交信去出国旅行。1847年小仲马回归法国，得知只有23岁的玛丽已经不在人世，她病重时昔日的追求者都弃她而去，死后送葬只有两个人！她的遗物拍卖后还清了债务，余款给了她一个穷苦的外甥女，但条件是继承人永远不得来巴黎！现实生活的悲剧深深地地震动了小仲马，他满怀悔恨与思念，将自己囚禁于郊外，闭门谢客，开始了创作之程。一年后，当小仲马24岁时，写下了这本凝集着永恒爱情的《茶花女》。

《茶花女》的人物塑造都特别生动鲜明各具特点，是各种人性的典型代表。而其中最突出、最令人难忘的自然是女主人公茶花女。她美丽、聪明而又善良，虽然沦落风尘，但依旧保持着一颗纯洁、高尚的心灵。她充满热情和希望地去追求真正的爱情生活，而当这种希望破灭之后，又甘愿自我牺牲去成全他人。这一切都使这位为人们所不齿的烟花女子的形象闪烁着一种圣洁的光辉，以至于人们一提起“茶花女”这三个字的时候，首先想到的不是什么卑贱的妓女，而是一位美丽、可爱而又值得同情的女性。

## 一间房，满床书

◎ 集团人力资源 崔欣

书既可以被看作是指引人生的圣物，也可以看作是日常生活中的伴侣。三毛在《送你一匹马》中也说过：“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。”我没有三毛对书有那么深的见解，但是我相信每个人对书都有一种不同的情怀。

清楚的记得每次与父母出去游玩，到了各地的名胜古迹，他们总能讲些历史背景。而我，听着他们的讲述有时候也会问起，他们如何了解到这些看似不是常识性的历史知识，他们都是以多看看书你就知道了作为答案。听到他们的回答，我也会感到一丝羞愧。看书有多重要，我相信每个人都知道。但真正有几个人能够保证每天都看书呢，我想也许并不多。大多数的人都会以“工作忙死了，哪有时间看书”作为借口。有一则调查显示，欧洲人人均年读数量是40本，而中国人平均一年读的书却不到5本，这个中间的差距我想小学生都能迅速算出来。就像学习一样，如果你把它当作任务，那就无法享受其中的乐趣，但你把它当作一种方式休闲，读书的



快乐时光就会追随你一生。

有人说，安全感从来都不是别人给的，而是由内而外对自己的认可，是即使世界只剩一人，也能活的不恐惧不慌忙。喜欢读书的人，眼神中总会有一种坚定，那是从书中汲取的营养，是文化和智慧的积淀。有人说，幸福不是腰缠万贯，而是忙里偷闲。在周末的清晨，明媚的阳光打在身上暖洋洋，捧起一本书闲读，倦了就闭上眼小憩一会儿又或者发发呆，内心的充实和满足会让你有一种说不出的幸福感。读至兴起处，拍手叫好；读到伤心落寞时，黯然神伤。在书中你体会了生活不曾赋予你的经历。在那一刻，你好像就是莎士比亚

笔下的那个罗密欧，又或者摇身一变成了多愁善感的林黛玉，这便是读书的魅力，有时让人痛不欲生却又欲罢不能。

晴天读书会有一股阳光的味道，能让人愉悦一整天；阴雨天读书，窝在沙发里，用毛毯把自己裹得暖暖的，累了就隔帘听雨……一只笔，一本书，一杯咖啡，我宁愿将余生的所有时光都浪费在它们身上。

我的人生向往着：一间房，满床书，一个爱人，二三知己，有养活自己的能力。谈笑有鸿儒，往来无白丁，人生至此，夫复何求？

## 自制力 不做性格的奴隶

© SCP 延北项目部 张云哲

这里我为大家推荐一本书，书名叫做《自制力 - 不做性格的奴隶》。这本书是一碗心灵鸡汤，是一本让你能意识到自己不足之处的书。

每个人都有自己的小情绪，有自己内心的负能量，如何控制自己的情绪，管理自己的情绪，做人做事更加理智，就是这本书想要告诉我们的。在这本书里，分了几个章节，每一章里面有大概四五篇，一篇不过两三页的内容，简短精简。通过一个个小的案例说明，让读者去反思自己平时的行为，去从旁观者的角度审视自己。例如嫉妒心，负能量，自信和自负等等，把复杂的心理问题具体化，案例化，如果静下心来去认真的读，真的能做到正视自己，正视自己的问题，那一定会让你受益匪浅。

除了认清自己之外，这本书还教你如何去面对孤独，如何去和自己相处。通过简单的两三个案例，告诉我，孤独存在的原因。你为什么不开心。其实孤独感有时会存在于很多地方，想要被关注的心理需求会让一个人觉得自己被忽略，继而产生强烈的挥之不去的孤独感。首先理解了孤独感产生的原因才能更好的去解决它，克服它，认识到问题的根源才能解决问题，而不是盲目的逃避或者痛苦，这是我读这本书最大的体会。

了解了孤独感产生的原因，让自己充实起来，不再纠结于自己内心的世界，很多时候就会更加开心，更加投身这个现实世界，找到适合自己的节奏，做更多让自己开心并能带来成就感的事情，从而改变自己的心态，改变自己的生活。

伴着三月的微风，不如忙里偷闲，你也来读读这本书吧！





2015 年世界经济仍处在国际金融危机后的深度调整期，总体弱势复苏，经济增速略有回升。我国经济进入新常态，处于调整期，经济运行压力较大，但全国经济总体向好的基本面没有改变。受国际原油价格及中国经济结构调整带来的下行压力，国内中小企业面临前所未有的严峻挑战。



*Plan*

## 分解各业务战略规划



*Target*

## 明晰分阶段发展目标



*New Normal*

*Crisis*

## 应对新常态挑战危机

# 长和实业集团战略规划综述

© 长和实业集团董事会办公室



长和实业成立及发展 20 年来，已经形成以油气资源勘探与开发为主的多元化发展的产业格局，但至今仍未形成系统的、清晰的、较为完善的战略规划及管理体系。2014 年下半年以来，公司接受着全新的考验和挑战，如何在瞬息万变及严峻的环境中生存及取得持续发展，成为决定公司发展方向的新课题。至此，战略规划被提及到新的高度，旨在让全体管理人员明确公司远景、使命及发展方向，坚定信心，共渡时艰。

2015 年初，董事长焦旭鼎要求各业务板块针对内外部环境分析及业务发展实际，编制三到五年战略发展规划。年末，董事长又主持与各业务板块就发展规划逐一进行座谈，总结分析各业务的发展现状及优势劣势，探讨新的发展思路，并提出了具体的指导意见。

2016 年 1 月 16 日，长和实业集团 2015 年工作总结会之后，董事长主持召开集团各业务“战略宣讲专题会”，公司中层管理以上人员全部参加，会议就葡萄酒业、置业服务、金融服务、精品酒店以及集团战略发展规划及 2016 年管理模式分别进行了宣讲，如此形式及规模的大会在集团公司尚属首次，大家共聚一堂，共同畅想、交流、建议公司的发展愿景和蓝图。

董事长指出，公司的战略规划是公司中长期发展的指导思想，公司要取得长足的发展，必须制定清晰的发展规划，才能保证在瞬息万变的市场中不至于迷失方向。制定和完善战略发展规划更是管理团队的重要职责之一，管理者必须对国家宏观经济及政策具有高度敏感性，要时刻关注国家及行业发展

方面的情报，要认真总结国家及区域的政策指引，分析行业发展趋势及动态，研究同行业标杆公司的发展规划、战略举措和核心竞争力，深入剖析自我的优势、劣势、机遇和挑战，持续完善业务发展规划，给集团董事会战略决策提供第一手的信息。

董事长要求，各级管理人员要保持学习劲头，与时俱进，创新求变，尤其是管理人员要具有战略思维和创新思维，要具有“开荒”精神，要创造性的开展各项管理工作。2016 年，公司仍面临着前所未有的挑战，需要各级管理人员坚定信心，为全面完成既定的各项管理工作努力。

# 长和实业各业务板块战略目标

## 集团公司



未来将公司发展为一家以能源投资与开发为主的多元化企业集团，为客户提供超值服务，成为客户信赖的战略合作伙伴，为员工创造公平、更富挑战性的发展平台。

## 葡萄酒业



以高端葡萄酒需求为目标市场，与国际战略合作伙伴合作，打造专业化、国际化管理团队。通过有效的市场反馈，不断地调整风格，形成独具风格的高端葡萄酒。未来将公司发展成为在国内外葡萄酒行业有强大品牌影响力，在行业内具有标杆地位的葡萄酒企业。

## 置业服务



以油气田基地保障服务为核心，在不断深化物业服务专业化、标准化、系统化过程中，始终以客户需求为中心，为客户提供一站式综合服务解决方案，打造油气田基地后勤保障服务标杆企业，成为独具特色的全方位高端后勤托管服务公司。未来发展为以油气田基地后勤保障服务为核心，逐步进入高端酒店、家政、养老服务等阳光物业领域，成为综合高端物业服务一站式解决方案提供者。

## 金融服务



3-5年内以小额贷款业务为基础，培养金融服务专业管理团队，未来根据国家及地区金融政策及发展实际引入战略合作伙伴，拟考虑转为村镇银行。

## 精品酒店



用高端服务品位吸引追求高品位和文化享受的休闲或商务顾客；向客户提供超越传统星级酒店私人贴心、体验化的服务。打造独具特色的精品单体酒店，建立独具特色的SPA品牌及中餐品牌，向精品酒店管理集团努力发展。

# 开源节流 降本增效 精细管理 共度难关

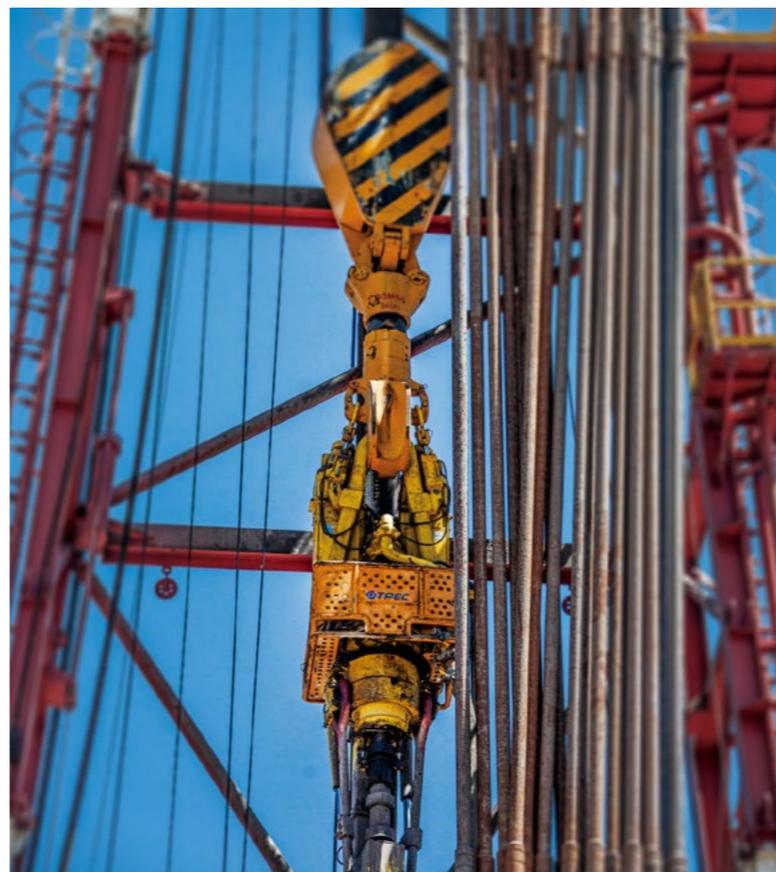
© SCP (延安) 人力资源部 叶青

纵观 2015 年石油行业整体市场形式，受供应过剩、美元走强等因素打压，原油市场累计下跌 18 个月，行业面临油价持续低位波动。国家油价据有关数据统计，全年 WTI 均价为 48.76 美元 / 桶，同比降 44.15 美元 / 桶，降幅 47.52%；布伦特均价为 53.6 美元 / 桶，同比降 45.85 美元 / 桶，降幅 46.11%。其中，12 月国际油价大幅下挫，WTI 和布伦特均价分别为 37.3 美元 / 桶和 38.9 美元 / 桶，环比分别降 5.6 美元 / 桶和 7.1 美元 / 桶，降幅分别为 13% 和 15.3%。根据中国最新的石油市场分析，预计 2016 年石油行业面临的形式依然相当严峻，从油价走势来看，2016 年一季度，世界石油供需基本面持续宽松，国际油价将低位震荡。预计 2016 年 WTI 和布伦特价格水平趋近，均价都为 40 至 50 美元 / 桶。受价格下调和环保政策利好影响，天然气需求增速将有所提升，但总体销售状况仍不容乐观。

结合我国能源行业发展形式，随着国际油价低迷，国内油企靠大规模产建投资拉升原油产量的格局已很难维系，业内越来越重视老油井的挖潜改造及油田二次增产措施，采油作业向专业化、精细化转型。有鉴于此，经 SCP 管理层研究并报双方股东批准，成立 SCP 延安公司，并进一步深化组织机构改革。

SCP 延安公司主要着力于拓展市场新的机遇，为有效应对油田行业低油价困局，降低经营成本以形成竞争优势整合周

边市场。2016 年 SCP 延安公司将逐步加强加大成本内控工作的力度，取消物资部，减少中间商环节直接对应厂家，切实做好 2016 年度公司整体成本内控工作；对于员工薪酬福利方面，我们将进一步落实目标绩效考核机制，真正意义上实行多劳多得；公司整体运营上我们将逐步建立扁平化运



营体系，打造精简高效的管理团队，实行严格的经营财务内控管制、推行目标绩效考核机制等方面，以目标成本管控为手段，原油生产为中心，安全为基础，技术为保障，制定措施，落实责任，完成公司 2016 全年各项 KPI 绩效指标，开

拓新业务，并实现油田行业严冬环境中的公司利润最大化。

SCP 延安公司，以油井长期稳定生产为核心商务模式的陆上采油生产管理服务公司，逐步提升为油气并举的服务模式由中低端工程技术服务逐步提升到高端工程技术服务；并致力于开拓油气田工程物资销售、化工石油工程施工总承包等业务。依靠母公司 SCP 先进的管理理念及技术方面的先进理念，SCP 延安公司一定会被国有大中型能源企业及同行业所认可。

面对前所未有的困难局面，油气行业必须积极应对，迎难而上。一方面要转变增长方式，彻底改变上项目铺摊子求规模的增长老路，尽力节省资本支出，提高资金使用效率，严控非生产性和低效无效投入，积极推进资本运作，多渠道实现资本增值。另一方面要千方百计开源节流，降本增效，强化预算刚性管理，严控采购成本和人工成本，大幅削减非生产性支出，努力减少“跑冒滴漏”，通过精细化管理，多措并举，努力降低单位油气操作成本、吨油完全加工成本等主要成本费用指标。

特殊时期，全员都应养成一个良好的成本意识，加强精细化管理，开源节流共度难关，相信，SCP 延安公司的明天一定会更好！

## 空谈价值观 不如养成好习惯

由勤入懒易，由懒入勤难。 ■

© SCP 人力资源部 孟娇

不论什么，养成习惯就不觉得怎样了，好的还可以，坏的就变得可怕了。于是乎，内心中有另一种力量与自己的惰性抗衡，要时不时打破一下，就好像大冬天清晨不愿起床跑步，当你在被窝里有这想法的时候，务必强迫自己坐起来，那时就醒了一半了，等你真正出去跑步回来后就觉得很充实很有成就感。

时常看一些微信订阅号文章，发现越来越多的人在讨论企业文化、价值观，不少人拿华为、海尔做例子，也有一些借着阿里、京东、小米大谈互联网思维，且不说什么文化、什么思维，无非就是你做事情的方式，这种方式将影响你的决策、你的行动。

企业文化到底有什么魔力让人如此着迷，听起来怎么那么虚，它跟公司治理到底有什么关系，曾经有人问何为企业文化，我告诉对方这是一种约定俗成的价值观念。说的通俗一点就是习惯，就好像大家都喜欢睡懒觉还是都喜欢清晨起来跑步，就这么简单，不要把企业文化神话妖魔化，它不是说说而已的，是长期积累的结果。有人说文化也不是制度，我们关心这个做什么，现实中文化无处不在，它会影响到公司的方方面面，它有时比制度更有用。在现代企业里，竞争节奏日益加快，今天好端端的企业说不定明天就倒下了，要想立足就需要各部门高效率的协作，员工群策群力，而新时代的员工自主性越来越强，个性明显，让他们发挥创造力，去为公司出谋划策，与不同个性的同事愉快合作，需要解决他们愿不愿意干的问题。他们的工作也不是计件工资，像用制度来约束他们保质保量完成任务，只能是理想状态、纸上谈兵。在这个时候，文化的力量就显得尤为重要了，一个懒散的团队，多半是由于他的上级懒散或不作为引起的，要想努力去倡导什么样的文化，需要上级带着大家身体力行的去不断实践，在大小会议上不断的灌输。要想悠闲的喝着茶，看着下属们卖力工作，对于知识工作者是不现实的，除非要短期的物质激励或许可以实现。



有人说让员工自愿努力工作也很容易啊，我们有绩效考核。不清楚目前为止哪个企业敢说自己的绩效管理做的很成功的，让我们回到现实吧，是否到了打分的时候就一头雾水呢，是否奖金发了员工怨声载道呢，是否纠结于要不要怎么排名呢。我们从小就在不停的被考核，受应试教育之苦，经历的无数大小考试，等到了工作了，这种评分的烙印还是深深刻在我们内心，

热衷于发表格、打分。员工为何不买账，在打分的时候，我们是否忘记了我们的初衷，也许你从一开始就没有意识到，以为企业就是以盈利为目的。实际上，盈利只是企业经营有效性的一种验证，我们的目的是在经营中帮助员工实现人生价值，这是企业的社会价值，也是企业存在的根本意义。这一点德鲁克老先生在半个世纪前就提到了（谨此纪念德鲁克逝世 10 周年），员工的人生价值表现在两方面，也是他们最为关注的，不满足这两方面很难说员工有多大积极性。一方面是物质的需要，工资、奖金与员工的付出相匹配，让员工生活过的体面、富足，这也是企业为何要盈利、持续经营的目的之一；另一方面是员工是否在工作中获得了成长。如果上级对下属的绩效管理只是定指标打分数，那这不是一名称职的管理者，对于自主性很强的知识工作者来说，真正的管理者是他自己，在工作的实践中不断的学习与成长，这期间需要上级给予正确的引导和资源上的支持，这本身就是对员工最大的尊重。

没有吃不了的苦，只有享不了的福。再辛苦的工作节奏习惯了也变成自然而然的事了，要让员工形成积极的还是懒散的工作习惯取决于领导者的一言一行，逐级影响和灌输。工作是做出来的，需要有意识的通过实践去强化这种习惯，并且去感染身边的人，帮助他们在工作中获得成就。赠人玫瑰，手留余香。

# 让时间 成为我们前进的 加速器

© SCP 行政部 王迪

俗话说凡事预则立不预则废，虽说这句话强调了计划的重要性，但细细品味其实它更重要的是告诉了我们时间管理的重要性。时间管理的意义不仅在于帮助我们达到工作上的目标，有效的时间管理还能帮助我们最大程度地发挥自己的潜力，并在工作和个人生活之间保持平衡。如果你想要实现自己的人生目标，如果你想不断实现自我超越，就请进行有效的时间管理。

时间管理是自我管理一项十分重要的内容，大凡业绩卓着的人大都是具有高效时间管理的人，以下我将给大家介绍几种进行有效时间管理的方法和技巧，希望藉此机会帮助大家更好的安排自己的工作与生活，最大限度地发挥时间的效力，提高工作绩效，一步步的实践自己的人生目标。成功者与失败者的差别不在于他们拥有时间的多少，而在于他们如何来掌控时间。

## 高效时间管理的方法与技巧

### 1、有效的时间管理要先确定你的目标

人生旅途上，没有目标就如在黑暗中行走，不知该往何处。有目标才有方向，目标是你前进的推动力，能够淋漓尽致地激发你的潜能。明确的目标对于构建成功人生至关重要。

然而，制定目标不是一件容易的事。一个有效的目标必须具备这些特性：（1）具体性，有效目标不能大而空，应具有阶段性和可操作性。为此，我们可以将大目标分解为一个个阶段性目标，再制定出高效的日程计划，以此督促自己朝向既定目标迈进。如果你想成为一名“优秀的教师”，那么你需要将这一目标分解为一个个具体的行动，并制定细致可行的每日任务指标，如每天上课、备课、授课时间，学习研究时间等。（2）可衡量性，任何目标都应该有可以用来衡量该目标完成情况的标准，包括衡量阶段性成果的控制点和衡量最后绩效的指标。（3）可达性，无法企及的目标只能是白日做梦，而太轻易达到的目标则没有挑战性。成功的目标设定应该既有挑战性，又不超出自己的能力所及，经过一番努力最终可以达成。（4）任何目标都应该考虑时间的限定。

### 2、有效时间管理要分清工作的轻重缓急

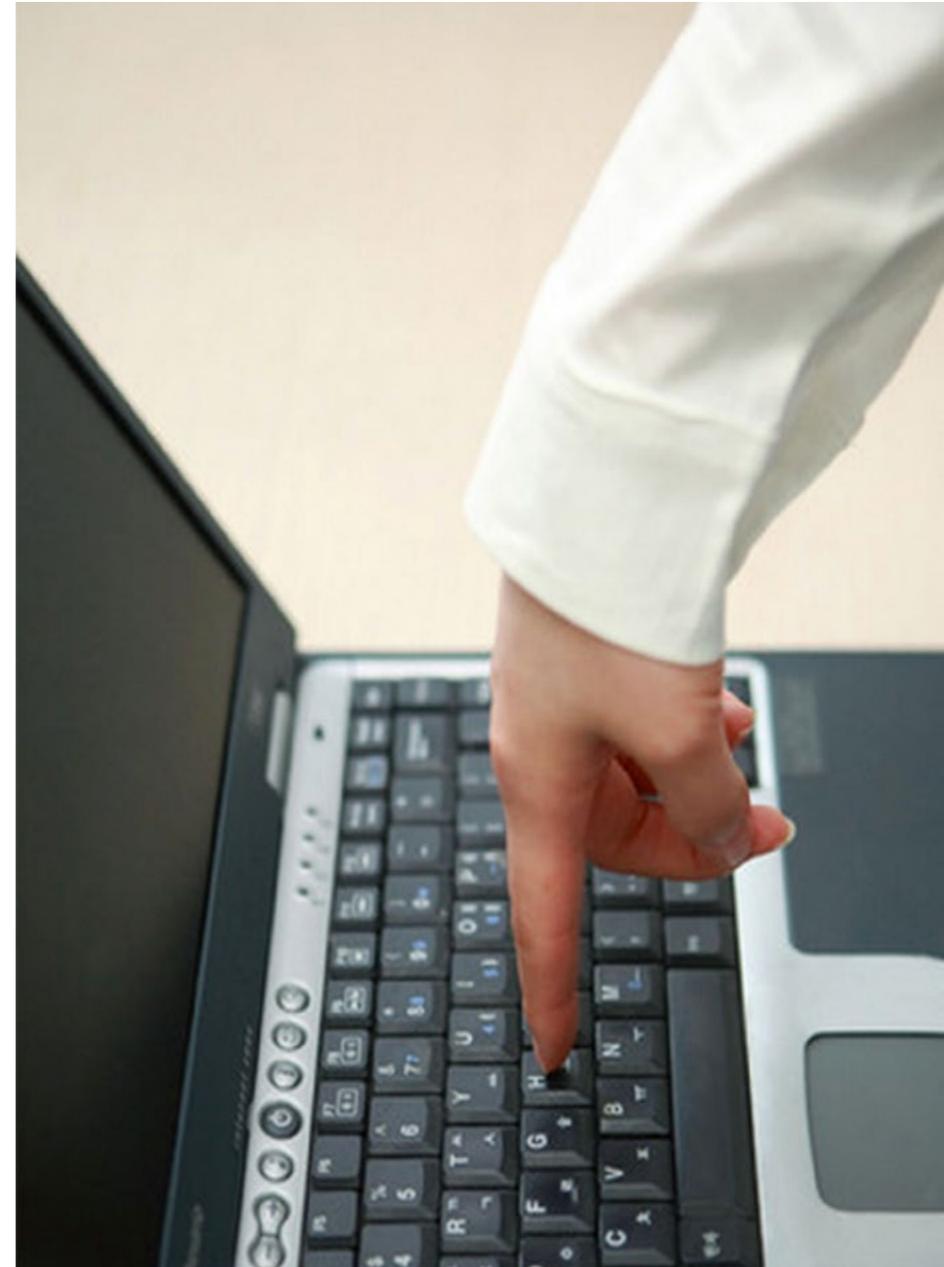
有效的时间管理意味着合理安排你的各项工作。这里，我要向大家介绍有效时间管理的“四象限原则”，帮助大家理清日常事务的轻重缓急，令时间使用达最大化。

面对纷繁复杂的事务，如何对它们进行选择 and 排序呢？在实践中，很多人总认为应该按照事情的紧急程度来判断优先次序。但是，这样不仅会使履行那些“重要但不紧急”的事情变得遥遥无期，而且会常常令自己处于危机或紧急状态下。因为原本“重要但不紧急”的事由于时间的延误，往往会转化为“重要而紧急”的事，而由于缺乏准备只能草草对付，常令自己手忙脚乱、应接不暇。因此，处理事情的优先次序的判断依据首先应该是事情的“重要性”，即对实现目标贡献大的事情，然后再考虑事情的“紧急性”，进行时间安排。

### 3、有效时间管理技巧

#### 今日事今日毕

习惯拖延时间是很多人在时间管理中经常会落入的陷阱。“等会再做”、“明天再说”这种“明日复明日”的拖延循环会彻底粉碎你制定好的全盘工作计划，并且对自信心产生极大





的动摇。“今日事今日毕”体现的是一种强有力的执行力，这种执行力将带你按照自己设计好的轨道走向成功的彼岸。

### 抓住“黄金时间”

每个人都有两种黄金时间。一种是内部黄金时间，是一个人精神最集中、工作最有效率的时候。内部黄金时间因人而异，在你通过观察掌握了自己的内部黄金时间时，建议你用这个时间段处理最为重要的工作。外部黄金时间是指跟其他人交往的最佳时间。这须遵循他人的日程，但你可以利用这段时间充分表达自身的优势。

### 学会强调收益

在处理一件漫长而复杂的工作时，可以通过强调工作收益给自己加油。你可以把当前工作和自己的某个人生目标联系起来；或者你也可以尝试给自己一些外部刺激，例如工作完成后去好好放个假。对收益的强调会激发出强烈的内驱力，让你保持对工作的兴趣和热情。

### 学会说“不”

有时拒绝是保障自己行使优先次序的最有效手段，勉强接受他们的请托而扰乱自己的安排，是不合理的。如果有的请托由他人承担可能比你更合适，不妨向请托者提出适时的建议。

### 不要把日程安排得太满

意外情况随时都有可能发生而占用你的时间，若日程太满就会穷于应付。因此，建议你每天至少要为自己安排 1 小时的空闲时间，让工作和生活更加从容。

人的一生两个最大的财富是：你的才华和你的时间。才华越来越多，但是时间越来越少，我们的一生可以说是用时间来换取才华。如果一天天过去了，我们的时间少了，而才华没有增加，那就是虚度了时光。所以，我们必须节省时间，有效率地使用时间。

# 38° 北纬

葡萄酒专栏

宁夏贺兰山东麓是酿酒葡萄种植的“黄金地带”，与法国波尔多处于同一纬度——北纬38度，这里以其绝佳的高海拔、多干旱、多沙砾、强光照、大温差、少雨量以及大蒸发的气候条件成为中国乃至世界酿酒葡萄的最佳产区。

《长和实业》葡萄酒专栏取名为“北纬38度”，旨在对葡萄酒行业政策、法律法规进行介绍，探索葡萄种植技术和葡萄酒酿酒经验、方法，传播葡萄酒文化与知识。

长和翡翠酒业项目选址宁夏贺兰山东麓，毗临阵干尼诗，地理条件得天独厚，是长和实业集团战略规划的重点项目之一，“北纬38度”除关注政策、技术、文化之外，也将为长和实业的战略合作伙伴、客户、朋友及广大员工提供学习、交流和宣传的平台。



## 红白之间

### 适合做葡萄酒配餐的食物

#### 牛肉



#### 广东点心



#### 鸭肉



#### 四川菜



既然拿出了一种对比，我们不妨就单从颜色的区分上，了解一下葡萄酒的分类。

如果我们将一粒红葡萄从中切开，就会发现只有葡萄皮是红色的，而葡萄果肉是白色的。这说明葡萄的红色素只存在于葡萄皮中。所以如果要生产白葡萄酒，就应将葡萄汁迅速压出，防止葡萄皮中色素溶解在葡萄汁中；而要想生产红葡萄酒，则应使葡萄皮中红色素溶解在葡萄汁中，即必须将葡萄汁和葡萄皮混合在一起，是葡萄汁对葡萄皮进行浸渍作用。

因此，红葡萄酒与白葡萄酒生产工艺的主要区别在于，白葡萄酒是用澄清葡萄汁发酵的，而红葡萄酒则是用皮渣（包括果皮、种子和果梗）与葡萄汁混合发酵的。所以，在红葡萄酒的发酵过程中，酒精发酵作用和固体物质的浸渍作用同时存在，前者将糖转化为酒精，后者将固体物质中的丹宁、色素等酚类物质溶解在葡萄酒中。因此，红葡萄酒的颜色、气味、口感等与酚类物质密切相关。

对于追求物质与精神共融的人们来说  
红与白  
除了色彩之间的对比，口感上的区分更加让这一小撮人群认定了  
自认为高品位生活的内涵  
作为助兴饮料，葡萄酒似乎变为一种极具身份象征的标志  
从靓丽的瓶身，到迷幻的酒体色泽  
从开瓶的瞬间，到那酸涩的本体味香  
似乎所有由葡萄酒本身所带出的味道、色泽、动作都变成了一种  
特有生活态度符号



白葡萄酒是用白葡萄汁经过酒精发酵后获得的酒精饮料，在发酵过程中不存在葡萄汁对葡萄固体部分的浸渍现象。此外，干白葡萄酒的质量，主要由源于葡萄品种的一类香气和源于酒精发酵的二类香气以及酚类物质的含量所决定。所以，

在葡萄品种一定的条件下，葡萄汁取汁速度及其质量、影响二类香气形成的因素和葡萄汁以及葡萄酒的氧化现象即成为影响干白葡萄酒质量的重要工艺条件。



### 红葡萄酒制作方法

1. 原料选择。选用果皮带色的葡萄，剔除病烂、病虫、生青果。用清水洗去表面污物。
2. 破碎、去梗。可用滚筒式或离心式破碎将果实压破，再经除梗机去掉果梗，以使酿成的酒口味柔和。经破碎除去果梗的葡萄浆，因含有果汁、果皮、子实及细小果梗，应立即送入发酵池，发酵池上面应留出 1/4 的空隙，不可加满，以防浮在池面的皮槽因发酵产生二氧化碳而溢出。
3. 发酵。把葡萄浆送入发酵池，直到主发酵完毕即新葡萄酒出池这一过程称为发酵。发酵前需调整糖度，加糖量一般以葡萄原来的平均含糖量为标准，加糖不可过多以免影响成品质量。在葡萄浆入池时将二氧化硫一次加入，发酵过程中不再添加，其用量根据糖分，酸度和葡萄的完好状态而定，一般为每公斤 20~40 克。经 2~3 小时后，加入酵母液，加入量为果浆的 5~10%，加入后充分搅拌，使酵母均匀分布。发酵时每日必须检查酵母繁殖情况及有无菌害。如酵母生长不良或少时，应重新补加酒母。发现有杂菌危害，应在室内燃熏硫磺，利用二氧化硫杀菌。发酵温度必须控制在 20~25℃ 之间。

### 葡萄酒的饮用方法

#### 如何准备喝红酒？

注意看，红酒的瓶底向中间凸起，这设计不是为了好拿酒瓶，而是要让木屑沉淀到凹沟。

#### 如何试酒？

注意看是否有木屑或杂质，同时观察酒的颜色。咖啡色，坏了；紫红色，酒的年纪很轻；暗红，外围带褐黄色，好酒。

#### 如何倒酒？

正确倒酒方法是让酒标的正面朝上此外。年代老的酒（超过 8-10 年），瓶底一定有木屑，即使三五年，有的也有木屑。因此倒酒时要小心，除了不可晃动酒瓶，倒到最后，还要留一点在瓶的肩部。把酒瓶整个倒翻过来试图倒尽最后一滴酒，是不正确的。

#### 如何醒酒？

红酒开瓶以后，看酒的类型、品质，以及成熟程度，先静放 15 分钟至 1 个小时，让它与空气“呼吸”进行化学作用。假如没有耐性，可以直接倒进酒杯（依国际标准，不要超过杯子容量的三分之一），甚至晃动酒杯，加速酒与空气接触的几率。

主发酵的时间，根据葡萄含糖量、发酵温度和酵母接种数量而异。一般在比重下降到 1.020 左右时即可出池，转入后发酵。

4. 后发酵。后发酵池或桶上面要留出 5~15 厘米空间，因后发酵也会生成泡沫。后发酵期的品温控制在 18~20℃ 之间，最高不能超过 25℃。当比重下降到 0.993 左右时，发酵即告结束。

5. 陈酿。陈酿时要求温度低、通风良好。适宜的陈酿温度为 15~20℃，相对湿度为 80~85%。陈酿期除应保持适宜的温度、湿度外，还应注意换桶、添桶。

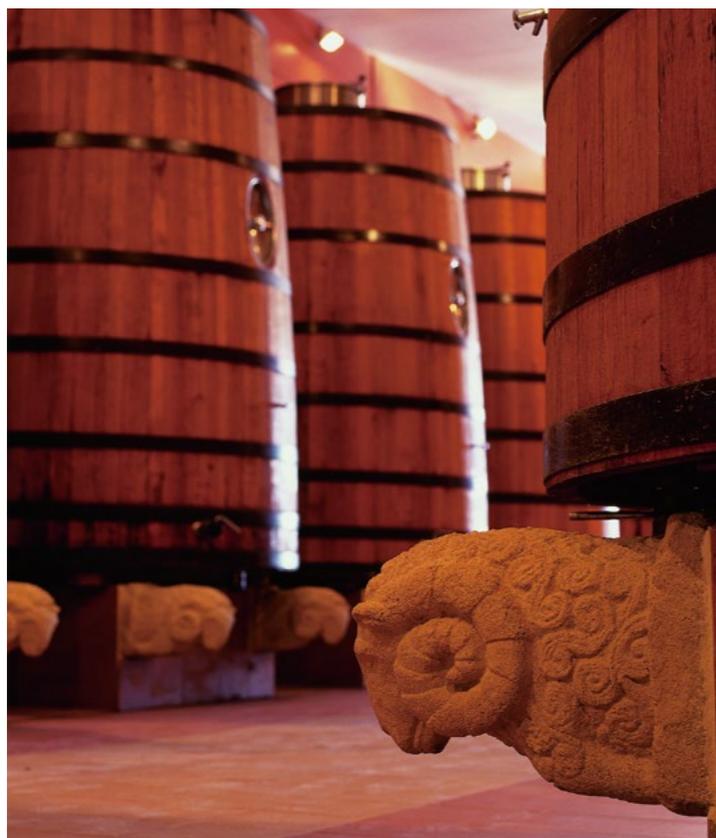
第一次换桶应在发酵完毕后 8~10 天进行，除去渣滓，并同时补加二氧化硫到 150~200 毫克/升。第二次换桶在前次换桶后 50~60 天进行。第二次换桶后约三个月进行第三次换桶，经过 3 个月以后再进行第四次换桶。

为了防止害菌侵入与繁殖，必须随时添满贮酒容器的空隙，不让它表面与空气接触。在新酒入桶后，第一个月内应 3~4 天添桶一次。第二个月 7~8 天添桶一次，以后每月一次，一年以上的陈酒，可隔半年添一次。添桶用的酒，必须清洁，最好使用品种和质量相同的原酒。

6. 调配。经过 2~3 年贮存的原酒，已成熟老化，具有陈酒香味。可根据品种，风味及成分进行调合。葡萄原酒要在 50% 以上。

配好的酒，在装瓶以前，还须化验检查，并过滤一次，才能装瓶，然后压盖。经过 75℃ 的温度灭菌后，即可贴商标，包装出售。





### 白葡萄酒制作方法

葡萄采摘。大自然完成自己的哺育工作之后，葡萄园中的男男女女立刻投入到紧张的工作中，开始将成熟的葡萄酿成美酒的过程。第一个阶段就是采摘葡萄，一般需要两天的时间。传统上，都是手工把葡萄成串的摘下。现在，很多葡萄园实现了机械采摘，比起人工的确存在很多

优势，速度快（在某些环境条件下至关重要，比如采摘阶段天气突变），成本低（一台采摘机和 50 个采摘工人的工作量相当），并且更加及时（采摘机在夜间也可工作）。机械采摘虽然效率很高，但进行机械采摘要求葡萄藤必须按照特定方式攀援成长，而很多酿酒商认为这样无法得到最好的葡萄。所以，手工采摘仍然是酿造高档葡萄酒的基本步骤。

采摘下来的葡萄立刻被送到酒厂，并进行去梗，让成串的葡萄（在植物学中的正式称谓是，果实）与梗分离。如果保留葡萄梗，会让葡萄原汁中有一股不好闻的草味，单宁含量过高会让葡萄酒有较重的苦味。然后挤压去梗后的葡萄，挤压后立刻从葡萄汁中分离葡萄皮和果肉，所以葡萄皮中的色素不会让葡萄汁着色。

发酵与浸渍。很多白葡萄酒不需进行乳酸发酵。莎当妮（Chardonnay）是个例外，它

在乳酸发酵过程中，会产生带有“黄油”香气的物质。

发酵过程之中和之后，充分混合葡萄原汁和葡萄皮，被称之为浸渍。这个阶段可长达五个星期，但具体时间取决于要生产的酒中单宁具有何种风格。在离析过程中，葡萄皮中的单宁和其他味道、色素将释放到葡萄汁中。

除渣与榨汁。酿酒人认为葡萄酒中的单宁含量已达最佳时，将从发酵罐底部引出自动流出的汁液，称之为“自然流汁”，然后对剩余物进行榨汁，获取“压榨葡萄汁”。压榨的葡萄汁颜色更深，单宁酸含量更高，但不够精致。根据酿酒人所要酿造的葡萄酒的风格，可以用它和其他酒勾兑，或保持其原有味道。通常，把葡萄酒从一个罐移入另一个干净的罐被称之为“除渣”。

苹果酸乳酸发酵。在窖藏陈化期间，很多红葡萄酒还会进行二次发酵，又称为苹果酸乳酸发酵。这个过程将把口感生硬、酸性较强的苹果酸变成比较柔和的乳酸。乳酸发酵可以让葡萄酒入口更加柔滑，丰富其酒体和口感。

过滤和净化。过滤时，使用过滤网滤除葡萄渣滓和发酵过程中产生的杂质。使用净化装置可以去除导致葡萄酒浑浊和产生异味的物质。为了得到清澈、稳定的酒液，很多葡萄酒都经过净化。但是，很多传统的酿酒人反对这样做，他们认为在净化过程中破坏了丰富的口感，让酒味都跑了。

陈酿。陈酿过程是指葡萄酒装瓶之前，在桶中陈化的过程。一些葡萄酒是在木桶中进行陈酿，而对于一些当年饮用的酒，或产量较大的日常酒，一般在不锈钢罐中进行陈酿。陈酿过程中，葡萄酒将逐渐具有丰富的香味与口感。同时，酒中的杂质会沉积到桶底，清除后获得更为清澈的酒液。这个过程非常重要，有利于葡萄酒装瓶后在瓶中继续进行的陈酿过程。

混合调配。酒液成熟后，酿酒人可以根据需要，把几种不同的酒混合成一种新的酒。比如，可以把不同葡萄园种植的葡萄（具有不同的风味）酿造的酒勾兑在一起，或把种植在同一葡萄园，但采用不同技术酿造（例如，有的在罐中发酵，而有的在桶中发酵）的葡萄酒勾兑起来。有时候，上百种不同的酒液勾兑，带给我们一种新鲜独特的美酒。装瓶。将葡萄酒装入最后的容器，酒瓶

# 8<sup>th</sup> HAPPY WOMEN'S MARCH DAY

女 / 神 / 们 / 节 / 日 / 快 / 乐



◎ 阅海阁项目 崔晓婷

伴随和煦的春风和花的色彩，温馨的三八妇女节骄傲地向人们走来。畅想这个美好的日子，好想唱一曲优美的歌让节日荡漾起挚爱。遗憾我没有音乐细胞，只有仰望蓝天白云，让心灵闪烁多彩的梦幻，在陶醉中系着无尽的多情，用我笨拙的文字在这里抒发我的情怀，真诚祝愿女人们节日快乐！青春美丽！心境永远年轻！

众所周知，在旧中国，重男轻女的风俗，男尊女卑的训谕，“三纲五常”、“三从四德”之类的封建纲常伦理，使广大中国女性不知蒙受了多少苦难！她们没有自由，没有权利，更没有地位。新民主主义时期，无数女性为了争取自由和平等，不惜抛头颅，洒热血，掀起了轰轰烈烈的反帝反封建的妇女解放运动，她们前仆后继，不怕牺牲，谱写了一曲曲可歌可泣、感天动地的篇章，激励着全中国的女性不断投身解放运动，最终实现了新中国的成立，实现了女性的自由平等。

女人，有花一样的姿色；女人，有水一样的柔弱；女人，厚德载物，有大地一样包容的品格。女性，坚韧自强和男性一道承担着人类繁衍生息的神圣职责，而且比男性承受得更多更多。女人是人类娇艳缤纷的花朵，女人是人间璀璨华贵的亮色。我们无法想象人类世界如果没有女性该是怎样的沉闷无聊？该是怎样的单一寂寞？人类因为男性而阳刚健美，因为女性而美丽愉悦。因为男女共生而让生命永远鲜活！

又一个三八节来临，衷心祝福所有的姐妹们：节日快乐，身体健康，万事如意，新美如花，幸福快乐！

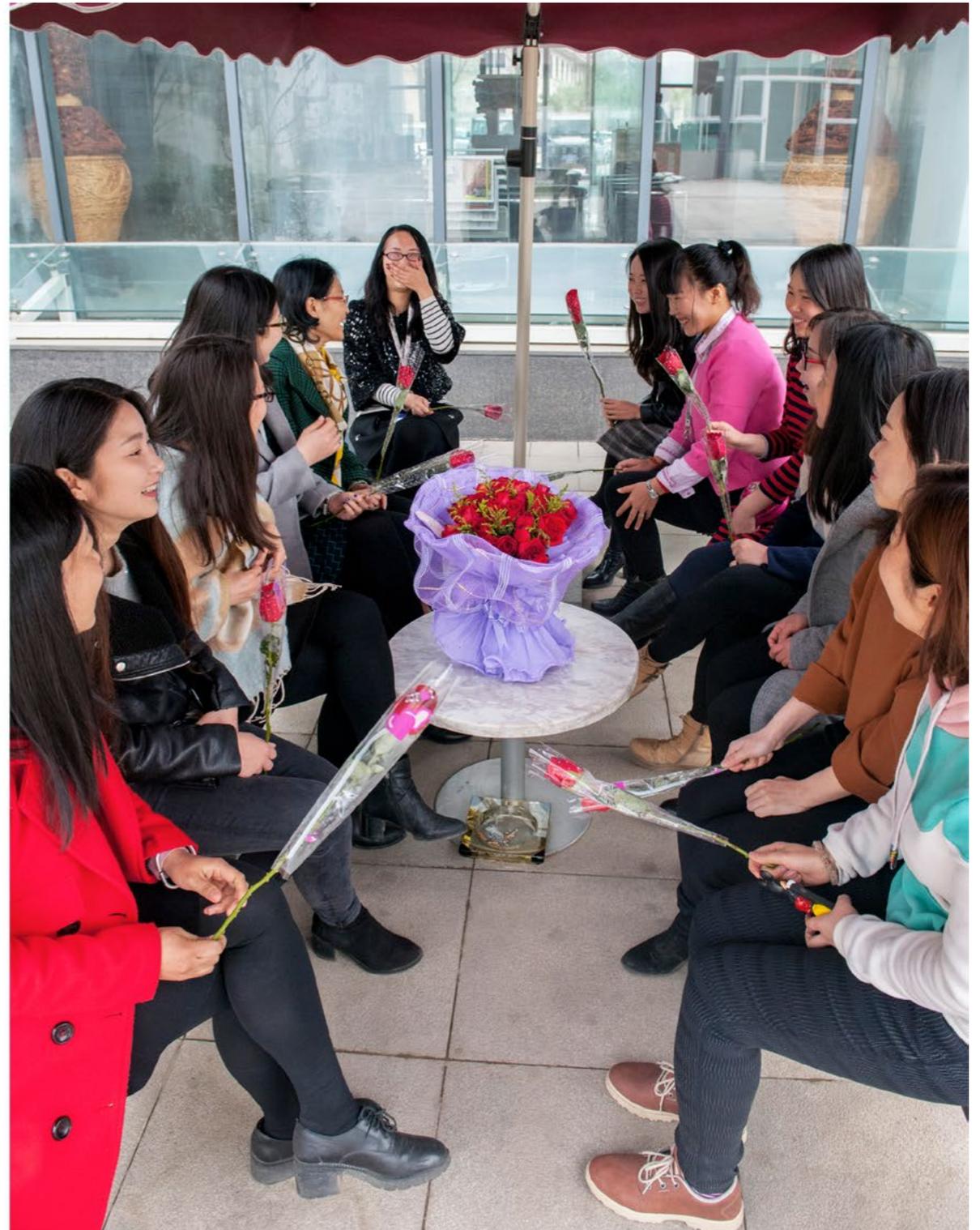


# 47 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • MAR2016







# 50 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • MAR2016



# 51 | STORY 长和故事

www.copower.com.hk • MAR2016





## ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ 山的那边 ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

◎ 安笙

在山的那边，听说  
坐落着一个富饶的村庄  
繁华兴盛  
我却从不曾去过

在山的那边，好像  
生活着一位可爱的姑娘  
温婉大方  
我却从没有见过

啊，富饶的村庄  
我何日才能放下手头的繁碌  
踏上您的领土  
瞻仰您的神采  
呵，可爱的姑娘  
我几时才能停下这里的劳作  
找寻你的身影  
目睹你的姿容

我想我是不能踏上去村庄的路途  
我想我是不会去找寻姑娘的身影  
我就只是想想，因为我呀  
要坚守在自己工作的岗位上



## 相约春天

◎ SCP (延安) 蒲河作业区 李艳

春姑娘迈着轻盈的步伐轻轻地来了。

在这样一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵，大家都不肯相让，红的、粉的、黄的等等，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花香，都不约而同的飞来采蜜，在半空中飞来飞去。在树林里，许多小鸟自由自在欢乐的飞翔着，唱着愉快的曲子。在春天里动物们也开始从沉睡中醒来，小草也开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。

俗话说：一年之计在于春，一天之计在于晨。它告诉我们一年的愿望应该在春天计划，一天之中最重要的应该是早晨。在春天里，农民伯伯开始播种插秧、栽树等之类的农活。鸟儿们也从南方迁到北方来，为田地里劳作的农民伯伯加油，鸟儿们有的站在高树上，有的在田坎上休息。春天小河解冻了，河水哗哗地响，小鱼在水里游来游去，似乎也在为春天的到来感到兴奋。

人们还喜欢春的理由，那就是春雨，农民伯伯们盼着有一场春雨，让来年有个好收成，大家都盼着有一场春雨来滋润大



地，希望春雨的滋润来洗刷冬季的干燥。俗话说：春雨连绵是丰年。看着春雨会让人联想到金秋的农田，金灿灿的麦粒就像碎金子一般洒落了大地，农民了一边忙着收获，一边笑着称赞春雨。它在告诉人们，春天来了。庆阳是一个油菜花盛开的地方，金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，各种各样的蝴蝶在金黄色的油菜上跳着柔和而优美的舞姿，它们一会儿在空中飞舞，一会儿停留在油菜上。油菜花的美丽同时也吸引了蜜蜂，蜜蜂总是不辞辛劳的给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来，金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的金浪花，远远望去，实在令人美不胜收，连绵的春雨带来了生机。

春有春风，春风暖暖的吹到脸上、身上都很舒服，春风不同于夏风的炎热，怎么扇都扇不去热气；春风不同于秋风的悲凉，一阵风吹来，都是都是飘落的黄叶；春风不同于东风的刺骨冰凉，搜刮着可怜的温暖；总而言之，春风是美好的，是人们所向往的。

我热爱春天，我喜欢闻到花儿的芳香，看到大树的新绿，听到小鸟的欢唱。我热爱春天，因为春天充满了生机，充满了新的希望，我梦寐以求的春天真的来了。

# 他们

## 那些奔走在一线抢险的人

◎ 安笙

如果说用什么词语来形容和赞美他们，我想我是词穷了，因为我虽然站在他们身后，同样感受着他们所受到的零下十几度的严寒，却不曾拿着洋镐挖地一下。一米深的沟，半米宽的壕，是靠他们顶着烈风，耐着严寒，一人一人换着，一镐一镐挖出来的，是他们确保着原油的外输恢复正常，是他们诠释着作为一位伟大石油人的骄傲，也是他们书写着成为一名长和人的自豪。

寒冬腊月的天气，天寒地冻的地方，在某个山沟里，有着这样一群人，他们身上蓝色的工衣早已褪色了，衣服胸前和腿部的油污改变了衣服原本该有的样子，让人远看很难想到他们是我们的一份子，然而晚上在手灯的照耀下，肩袖与裤腿上泛着熠熠光辉，却持久耀眼。他们当中有人时逢而立，有人正值不惑，亦有人年近半百；他们之间有的相互认识，有

的从未见过面，亦有人很少为人知道。但此时此刻，他们从不同的地方齐聚于一处，为了同一个信仰，舍弃了屋内的安逸；为了同一份责任，放下了手头的工作。

在零下十几度的严寒里，大地的泥土早已冻结在了一起，一般的工具根本无法深入，即使是坚硬的洋镐也很难动其分毫，然而在他们顽强的意志下，冻土破了，坑慢慢地变大变深，土一点点地堆积起来，汗水却一滴一滴地打在冰冻的土地上重新凝结成冰。我想定是他们的勤劳和意志感动了土地公吧？他们贴身的衣服早已被汗水浸湿了吧？他们呵出的白气附在棉帽两旁，遇冷后早已结成了白色的霜。他们不畏惧严寒，他们不害怕冻土，他们团结，他们努力，他们不分彼此，然而存在就是合理的，我无可厚非。他们和我们一样，都是这里的员工，都拿着公司的薪水，但有些东西却在他们

身上升华了，成为了一种姿态，绽放成永恒，延续在一代代长和人的身上。

他们的质朴和勤劳，他们的努力与执着感动了我，哪怕是自己未能与其同苦，但至少做了自己力所能及的事情，于自己也是一种收获与成长。我喜欢同他们接触，我喜欢在那种困苦面前大家紧紧地团结在一起的感觉。人心齐泰山移，不就是这样，顽强的中国人才勇敢地站起来，屹立在世界民族之林么？正因为是这样，坚强的他们在困难面前永不低头，最终克服种种困难，恢复生产的正常运作。

作为一个集体，我很庆幸有他们的存在；作为一个团队，我希望所有人都能向他们学习。在苦难面前，我们和他们一样，没有任何区别，因为我们都是长和人，顽强、勇敢的长和人。

## 小城大幸福

© SCP 人力资源部 许蕾

话说我们家乡三原所在的地理位置还是比较优越的，到西安直接走高速也就是 40 分钟的车程，交通相对比较便利，但发展的还是比较缓慢，十几年过去了，貌似也没有什么大的改变，多了些高楼，多了些品牌连锁店，其他的似乎还和十几年前是差不多的。

小城最大的便利就是地方小而五脏俱全，开车在县城里转一圈大概也要不了半个小时吧，最繁华的街道也就那么四五条，和小朋友约着玩说个地方名字没有人不知道，不像大城市约个朋友从城南到城北还得坐地铁倒公交，下了车还得用百度地图看看具体地点在哪，找不见地方光问路都得问好多人，有些人也是热心肠，自己不知道路还特想帮忙，结果走了错误的道路，这在我们那压根不会发生。

在小县城，最大的便利可能就是上学了，幼儿园就在家门口，小学初中高中骑个自行车十分钟就到了。而且学校也少，免去了择校的困扰，而且都是公办学校，也不用交太多的学费，养个小孩压力比在西安小多了。当然了，教育质量肯定是没有西安好的学校高了，孩子的压力也没有那么大。不像西安的家庭，从小学到高中的择校费学费，少说也得几十万啦。当然，不一样的付出也有不一样的回报。这个社会不同的人有不同的生活，命运赋予了我们不一样的人生，只要在自己的生活里开心，保持心态的平和，人生也会过的很幸福。

在我们那小城里还有个最大的好处就是吃的问题。因为我们



那里土地多，又产粮食又产蔬菜也产水果，大家一日三餐离不了买菜，我们那里买菜价钱可是要比西安便宜很多呢。西安的菜价加上了运费和较高的摊位费，就不可能还保持比较低的水平。因此，我们那里的生活成本就小了很多。

最后，生活在小城里的人们熟人特别多，早上买个菜，晚上遛个狗，一路上不知道要碰到多少个熟人呢，一路打着招呼，

心里也是比较高兴的。在大城市，城市大了，人与人之间的距离也是疏远了起来，出门碰到熟人的几率比较小，更是不会出现一条街都是熟人的情况了。家里有个什么喜事，大家都过来帮忙，很是热闹，小城里的人情味可能会更浓些吧。小城，大城，有着不一样的幸福。在小城里，人们更容易满足，也更容易幸福。因此，城虽小，也能承载一代又一代人们的大幸福。

## 二十、用媳妇换皮鞋

我离开铁合金厂，有三个原因。其实也算是两个原因，一个是家里的，另一个是铁合金厂的。家里又有两个原因。

我在外面胡混，两次被抓进号子，被罚了八千元的款，这事早就传到家乡了，我与王姐的事，二哥二嫂也说给母亲，家人其实都知道，彭飞在家人和邻居人的心目中，成了名副其实的“阿飞”。现在正当年华，正是极易冲动惹事的年龄，家人自然放心不下，他们生怕我继续下去不可收拾最终被绳之以法；再者，大哥大嫂他们搬迁到了吊庄移民区闽宁镇，三哥成家后，也与三嫂外出打工了，家里就显得人走院空，农活没有人做，一双父母也需要人照顾。这样父亲就一遍遍地写信叫我回去，说是给我说了对象，要回去相亲、成亲。

对于家人的来信或者电报，我根本不当一回事，多是不回信，收到的信太多了，就勉强回复一封，说明我一切都好，也改邪归正了，再不让家人操心了。为了证实我的行为，我还请大龙给我父母写了信，他过年回家时，我也给家中带了信和年货。

要是三哥三嫂在家不外出，要是父母身体像以前那样好，也

# 浪子吟

海魂·著

引！

从一个街头小混混到道德模范，这个人生轨迹是如何转化的，其中的酸辣苦甜我自然比谁的感悟都深。现在，当我站在众目睽睽的公众面前，面对媒体的聚焦，抑或出现在流光溢彩的领奖台上，从领导手中接过奖状、奖金时，心中除了涌上一丝欣慰之外，阵痛也会油然窜上心头，那些梦魇般往事会像电影一样闪现在我的面前。在领悟别人多次说到的：浪子回头金不换；的赞叹时，我便扪心自问：我回头了吗？我回头了吗？这个头我回的彻底吗？今后还要如何继续回；下去？

既然是曾经的浪子，那走过的路肯定崎岖，做过的事肯定有诸多龌龊，有些事情用：不齿于人类；来表述，一点也不过分。浪子既然要回头，就得面对现实，把心扉敞开，把自己的过去完全、彻底地抖搂出来，接受公众的监督和批判。

许不会再三地叫我回去。反过来说，要是这边厂子一如既往地看重我，信任我，我会继续干下去的。厂长对我的态度的改变，让我感觉到了他的狭隘，觉得与他这样的人共事，终究不会有好结果的。常言道：宁为好汉拉马提镫，不为孬汉出力鼓劲。我年轻的力气和读书的智慧不能白白奉献给他这样自私狭隘的人。

事情是这样的，随着与李四虎进一步的接触，发现他是个及其唯利是图的人。唯利是图可以说是人的本性，人人都难过这一关，然而，总是有个度吧？总不能不顾眉眼吧？他这个人有个夸夸其谈的毛病，理论水平不高，却总爱引经据典，而引经据典时往往搞错对象，张冠李戴，“关公战秦琼”的笑话笑话比比皆是，还不允许别人纠正。他说太阳是个黑的，你跟上说“真是个黑的”，他就高兴，就信任你，给你好处，反则，他就不看重你。不看重还是小事，他会变着法儿报复你，给你难堪。有一次开会念文件，他就念错了好多字词，把“红彤彤”念成“红丹丹”，把“千里迢迢”念成“千里召召”，甚至把“衷心感谢”念成“哀心感谢”。下面就有人议论，讥笑他，我出于维护他的形象的好心，就写了个纸条塞给了他，帮他纠正，并提醒他今后是开会学习传达文件，事先让我给他念念，不要再出笑话。从他当时看了把纸条揉



成了一团扔进纸篓子的情况看，他心里是不高兴的。

这些面子上的事情虽然也能反映一个人的素质和胸怀，但还不能完全说明他的内心世界。关键问题是他对于职工的态度，让我不能接受。他总是变着法儿让我们加班加点，还不加工钱。这还不说，每到月底开工资时，他总是以各种理由克扣工人工钱，有时候竟然到了“鸡蛋里挑骨头”的地步。这样，我自然要据理力争，替工人说话。然而，他对我的工钱却没有克扣一分，而且有时还把克扣工人的工钱加给我，这让我更不能接受。我的原则是照章办事，谁违反了哪一条，应该

如何处罚，都得有章可循，而不是依头儿的好恶随心所欲处罚。我还有个原则是，与兄弟同甘共苦，一荣俱荣，一损俱损，不能只顾自己，搞特殊化。这样，我在班里甚至全厂里的威信越来越高，而他的影响却越来越差。人家毕竟是一厂之长，是法人代表，哪能还不如一个打工仔？这样他的心里就搁不住了。

再从一些小事情看，他有时候也像我们以前那样做事。与别的厂家打交道，总是斤斤计较，与人家争分夺厘，常常争的面红耳赤，更有甚者，他竟然让我带上几个手脚麻利的兄弟，

夜里到郊外偷摘人家老乡的瓜果。这事我自然不会答应，我们是工人阶级，就按李小强的解释，我们虽然不能与正式职工相提并论，但也是介于工人与农民之间的新兴阶层，怎么能胡作非为？我就给他解释说：“工农联盟不能破坏，人家一年辛辛苦苦劳作，务点瓜果不容易，不能坑害农民兄弟。”我当时也是直来直去，如果找点借口不去，也许情况要比直言好一些，可是我当时是心里怎么想就怎么说，并没有考虑对方的接受能力。结果，我们因此就争吵起来，他就公开下了逐客令，说：“你能，你本事大了，我管不了你，你走吧，另攀高枝吧？”他还把“枝”读成了“技”。

我说：“李厂长，我所做的一切，都是为了这个厂子，是为了您好。我离开了这里，打工的地方很多，可您这样下去是要失意于民的。请您三思而后行吧？”

他挥了挥手。做了一个拒绝的动作。

我还能再呆下去吗？

再说，家中也三番五次地催促，我也是到了该离开的时候了。要说一下子离开这里，我还真有点依依不舍。不是舍不得这个厂子和李四虎，而是舍不得两年多来一起共事的兄弟们，也舍不得离开焦师傅，还有那个我救上来的小男孩亮亮。

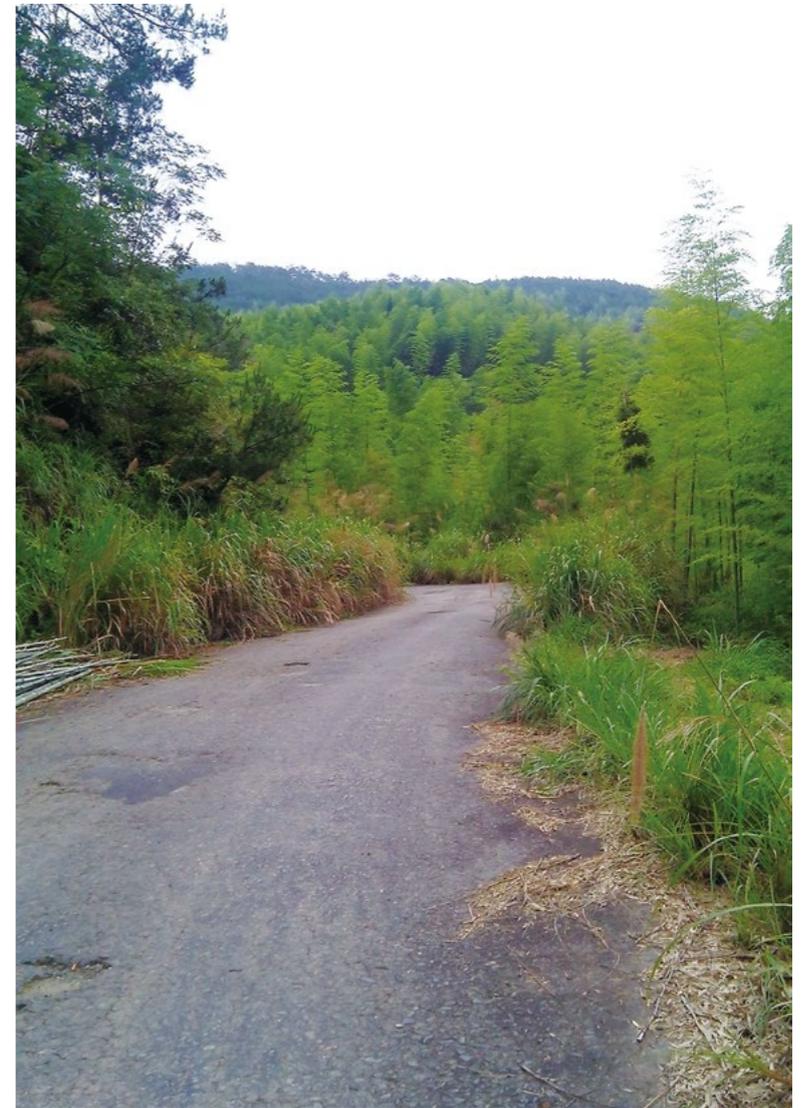
在这里，我又读了许多书，完成了思想上的转变，也切实做了一些值得回味的事情。

决定要离开的那天晚上，由刘刚出面，大家凑资，在荣宝斋

一起吃了饭，工友们聚在一起，说长道短。有人要找李四虎算账，被我劝阻了。好多人都说，我前脚走，后脚他们也跟上走了，让他们厂子人走厂空。

第二天，刘刚、齐天和焦师傅三个人一起把我送到汽车车站，是刘刚为我买的车票。临上车，兄弟们搂抱在一起，眼泪就纵横在几个男人汉的脸上。

回家以后，家里真的是在张罗着给我相亲，女方是三嫂娘家堂妹，名叫金静波，她前些年还在三嫂没有过门的时候跟随三嫂来过我家，我是认识的。家人的本意是，早点给我找个年龄比我大的厉害的女孩子成家，让女方管住我，收收我的野性。谁知，我对这个女孩子似乎没有亲切感，原因其实很微妙。平心而论，她长相还是很不错的，有高中文化程度，思想也开朗。但我对她没有感觉的原因似乎正在这里，我本人只有初一文化程度，找一个比我文化程度高，又比我年龄大的老婆，思想又是那么开朗，又想起以前谈过的那个女孩子永红，我就心里感觉不爽。在这方面，我也受过刺激。虽然刺激不大，但给我的心里罩上了阴影。前年回家时，我曾经与初中同学永红表明过心迹，基本上确定了恋爱的关系。她被福建高威电子公司招聘为工人后，我还为她送了行的，虽然钱不多，但也不少，给她一千元哩。她到了那里，一开始我们书信不断，语言总是缠缠绵绵的。可是后来她的信一封比一封少，基本上是我写三封信，她才回复一封，后来她



干脆不回信了。再后来，就听到了她别人结婚的消息。我是个有个性的人，听了自然很气愤，觉得自己的感情被骗了，心想，往后再找对象，一定要考察清楚，再不能被人忽悠了。这也许是我对静波不热心的原因之一吧？再说了，我才二十二岁，还不算大龄青年，我得用心物色我的另一半。我不相信“女大三，抱金砖”的说法，年龄还是相仿者好。我想找一个老实巴交的贤妻良母型的人。

然而，静波不同于别的女孩子，她算是亲戚。这门亲事其实两家大人都沟通得差不多了，只等待我的一句话，要是我直

接说不同意，那不仅仅让女方没有面子，双方家长脸上也不好看，特别是难以面对三哥三嫂。可是，要我答应，实在觉得有种说不出的感觉。婚姻这事不能随便，讲缘分，我觉得我们似乎缺少缘分。想来想去，我突然想到了读书时一个颇费思考的成语“李代桃僵”，有“以牛易羊”的意思，如果这事做好了，不仅不得罪任何人，不使大家难堪，而且还是几全其美的事情。我赶紧找到了在家的正林，说出我的想法：我要给他做媒人，为他说一个貌美佳人当媳妇。正林其实年龄大了，都二十六了，因为也入过号子，社会上有点不好的影响，家人请人为他说了好几个对象，都黄了。我这一说，正中他的下怀，他就痛快答应了。他的家人也自然高兴，然而却有些怀疑，他们怀疑我的话是否可靠，也怀疑的我能力。

为了让静波也钟情正林，我让正林立即投入对静波的追求之中，让他紧追不舍，我再从她娘家入手，促成此事。为了证实我的话的可靠性和办事能力，我请他们全家放心。随后，我一鼓作气，带了礼物跑到三嫂娘家油库沟，来了一个先发制人，给静波的父母（按照三嫂的辈分，我把静波父母称呼姨夫姨娘）说是有人提亲，要订静波为对象。在农村，女孩子一过二十岁，就要及时找婆家，免得“女大不中留”。在一般情况下，像静波这样读完高中又没有考上大学的女孩子，

农村青年对她们的看法，也像我一样思想的人不在少数，大都想找个能下地劳动、上锅台做饭，又孝敬老人的本分姑娘，认为念过书的女孩子在上述还是欠缺一些。嫁给城里人吧？一是家居偏僻，无人介绍，二是农村人对城里人也心存疑虑，认为农村女孩子嫁到城里受欺负。这样高不成，低不就，就耽误的年龄大了（静波比我还大三岁，都二十五了），这也许就是她愿意嫁给我的原因吧？

静波的父母也为女儿的终身大事而苦恼。以前虽然也听说有人介绍我当女婿的事，但在两位老人心目中，还是觉得我嫩了些。听说有人主动找女儿为对象，听了我对男方的介绍，又看了我带去的正林的照片，自然乐意。就商量了送彩礼喝酒订婚的日子，这门亲事就这样三锤两棒子说成了。一个月后，正林正式迎娶静波进门。迎娶喝喜酒的那天，双方家长要谢媒（其实礼物是男方准备的），正林就给我买了一双比较高档的皮鞋，作为跑路礼物。结果有人就传出5戏言，说是彭飞把自己的媳妇让给了别人，换了一双皮鞋穿。

千万别小看这句戏言，它对我影响很大。至少表达了两个意思，一是我本人很傻，不懂规矩，把本来属于自己的媳妇却让给了别人。二是我这人轻重不分，贪小利而忘大事。这两

个意思集中表达了一个字：“傻”。其实，我这几年在外面已经锻炼得十分精明，这件事我这样处置，正是我的精明之处，一般经验老到的说客也未必做得如此完美，既解除了自己的困扰，又成全了朋友，还不得罪亲戚和家人。大家皆大欢喜。

我这样对待静波，还有一个情结，除了永红的事让我产生“一朝被蛇咬，十年怕井绳”的困惑之外，就是心中一直装着云屏和托菲亚的影子。就在我跟王姐发生关系时、被关进号子里受审时、在与永红谈对象时、在读到《平凡的世界》里润叶追求少安时、少平与晓霞依恋时、都会想到她们。但是和她除了年龄上有差距外，其他方面感觉还是很不错的。

静波的事这样处置了，可是家人还是不甘心，还是托人到处给物色对象。我呢，照样以各种理由推脱。有时候心烦，真想去到草原上寻找那两位蒙古族姑娘。要不是此时发生的一件事，我真会一走了之的。

（未完待续）

# 藏玉



据统计，目前收藏在故宫博物院中的古代玉器约有三万件，这些玉器主要是源于清宫遗存。品种繁多，工艺精湛。故宫博物院中所藏的玉器可以划分成元代以前古玉、明代玉器、清代玉器三大部分。其中要以清代宫廷所藏的精品众多，世所罕见。本期《收藏博览》将带您一睹这些精美藏玉的风采。

玉八出戟方觚



玉八出戟方觚，明，高 22.7cm，口径 8.1 - 8.5cm，足径 4.9 - 6cm。清宫旧藏。作品为方柱形，分为上、中、下三部分。上部为撇口，粗颈，其外饰阴线琢出的变形蝉纹及双夔纹，四面花纹相同。中部为觚腹，四面微外凸，饰变形蝉纹，花纹与觚颈纹饰相呼应。下部与上部对称但稍短，上饰变形蝉纹。足下有一周方形榫式座。觚四面的中部各有一道凸起的戟线，戟线分成多节，每一节上有阴线图案。觚的四角饰有镂雕的卷草形装饰，这类装饰称为“出戟”，四面及四角出戟者称为“八出戟”。明朝时多用觚作为室内陈设，觚内或插如意，或插博古挂件。

## 玉兽钮夔龙纹樽



玉兽钮夔龙纹樽，明，通高 11.2cm，口径 6.2cm。清宫旧藏。樽玉料青白，略显黄色。圆柱状，一侧为环形杯柄，柄上部有扳。樽深腹，平底，其下 3 足。樽身外壁饰夔龙纹及谷纹，下部近 3 足处分别饰兽面纹。盖隆顶，盖面上等距立雕 3 个兽形钮，似羊，盖面中部饰涡纹。樽为古代酒器，在汉代较流行，常见有铜、漆、玉质作品。此件作品与汉代玉樽相似，花纹略有变化，工艺不如汉代作品精致。清宫旧藏中存有明代仿古玉樽多件，北京地区考古发掘中也发现有陆子冈款的代表作品。陆子冈是明代治玉大家，可见此类作品在明代玉器中的地位。

## 玉条纹兽耳簋



玉条纹兽耳簋，明，高 8.8cm，口径 13.2cm，足径 9.4cm。清宫旧藏。簋玉色暗青，圆形，敞口，颈部微内收。簋两侧各有一个兽吞式耳，形为兽头口吞夔形柱。器身两面图案相同，每面各有两个用以装饰的凸戟，中部为凸雕片状兽首，兽首两侧各有一阴线夔纹。簋的腹部排列纵向条纹，其下有圆形圈足。簋为商、周时流行的食器，这件作品为仿古器，造型较商、周古器有所变化。明代，这类仿古簋可用于室内陈设，也可用于燃香。此簋的木盖为清宫所配，紫檀木质，上雕仿古云纹及镂空卷草纹，盖钮为元代玉件。从木盖的形式上看，此物在清代宫廷中曾作为贮放香料的香薰。

玉八仙纹执壶



玉八仙纹执壶，明，通高 27cm，口径 7.8 - 6cm，足径 8.2 - 6.5cm。清宫旧藏。壶青玉质。体扁圆形，细颈，阔腹，圈足。盖钮镂雕寿星骑鹿，盖缘刻一周山字纹。器两面凸雕八仙、花草及山石等图案，口沿和足亦刻山字纹一周，夔形柄上有一缕雕兽。颈部有两首剔地阳纹草书五言诗，其一为：“玉斝千巡献，蟠桃五色匀。年来登鹤算，海屋彩云生。”末署“长春”。其二：“芳宴瑶池熙，祥光紫极缠。仙翁齐庆祝，愿寿万千年。”末署“永年”。执壶是明代一种极具特色的玉器，造型多借鉴其它工艺门类。图案丰富多彩，其中有些受道教的影响，八仙图案即其一，为明代中晚期工艺品上常见的题材。花草和山石图案清朗洒脱，盖缘、口沿和足部的山字纹更反映出明代艺匠的美学倾向。颈部雕刻的两首草书五言诗运笔流畅，使此壶在铭文不多的明代玉器中更显珍贵。

# 三八妇女节之母亲篇

作者：赵昱

她一面是精英



一面是厨艺高手



有时候你缺她不行



有时候你也会被她烦得不行



总之,你就是无法停止爱她



“用平常心去面对这世上不平常的痛苦或幸运。”  
这是我从我妈妈那里学来的东西。

我的女神,  
节日快乐!





長和實業



云淡风轻

尺寸：9x13x8 (cm)

[www.copower.com.hk](http://www.copower.com.hk)